



## PROGRAMM 2. HALBJAHR 2023

# MÜLHEIMER KUNSTVEREIN

### HINWEIS IN EIGENER SACHE

#### Anmeldungsmodalitäten für Exkursionen

Die Anmeldung mit Nennung Ihrer Kontaktdaten erfolgt zuerst bei Frau Falkenbach:  
**Mobil 0173 9274987** (bitte ggf. auch auf Band sprechen, Rückmeldung erfolgt umgehend) oder via  
**E-Mail unter: info@muelheimer-kunstverein.de**

Nach Rückbestätigung kann der im Programm vermerkte Betrag **unter Angabe des Exkursionsdatums** überwiesen werden und muss bis spätestens 10 Tage vor Beginn der Fahrt auf dem Konto des Kunstvereins (Sparkasse Mülheim) eingegangen sein unter folgender IBAN:

**DE73 3625 0000 0175 0182 12**

Mit der Überweisung sind Sie verbindlich angemeldet und kommen am Exkursionstag wie gewohnt zum vereinbarten Treffpunkt.

## AUGUST 2023

### 19

#### Ausstellungsfahrt JOSEF ALBERS MUSEUM QUADRAT BOTTRUP Erweiterungsbau, Sammlung, Skulpturenpark



Samstag,  
10:30 Uhr  
JOSEF ALBERS  
MUSEUM QUADRAT  
BOTTRUP

Im Herbst 2022 hat das Josef Albers Museum Quadrat Bottrop einen spektakulären Erweiterungsbau eröffnet. Der zweigeschossige Neubau des Schweizer Architekturbüros Gigon/Guyer wird künftig Wechselausstellungen zeigen und Raum für die Museumspädagogik, das Kunstdepot und die Werkstatt schaffen. Die Form, Material- und Farbgebung der Erweiterung sind so gewählt, dass die Architekturen der unterschiedlichen Zeitabschnitte ablesbar bleiben und zugleich ein neues harmonisches Ganzes entsteht.

Das Josef Albers Museum mit seiner weltweit umfangreichsten Albers-Sammlung dokumentiert das Lebenswerk eines Künstlers, der sich wie kaum ein anderer des 20. Jahrhunderts mit dem Phänomen Farbe auch wissenschaftlich auseinandergesetzt hat, allen voran in seiner berühmtesten Werkreihe *Hommage to the square* – der Huldigung an das Quadrat. Ab dem Frühjahr wird unter dem Titel „Ein neuer Blick auf die Sammlung“ der Fokus erweitert: Über den Albers-Bestand hinaus verfügt das Museum über etwa 200 Werke – Gemälde, Skulpturen und Objekte unterschiedlichster Künstlerinnen und Künstler des 20. Jahrhunderts. Der Skulpturenpark ründ um das Josef Albers Museum lädt dabei zu einem eigenen Rundgang ein.

**Treffpunkt:** 10:30 Uhr FORUM/ Hauptpost, 10:45 Uhr Südbad // **Rückkehr:** ca. 16:00 Uhr // **Kosten:** 47 Euro für Mitglieder, 57 Euro für Nichtmitglieder (Eintritt, Führung, Fahrtkosten inkl.) // **Leitung:** Sabine Falkenbach // **Anmeldung:** 0173 9274987 oder info@muelheimer-kunstverein.de

## SEPTEMBER

### 02

#### STIPPVISITE: Treffpunkt vor Ort We proudly present: 25 JAHRE LUDWIGGALERIE LUDWIGGALERIE Schloss Oberhausen



Samstag,  
14:00 Uhr  
LUDWIGGALERIE  
Schloss  
Oberhausen

Feiern Sie mit — Die LUDWIGGALERIE präsentiert zum silbernen Jubiläum das weiße Gold! Erstmals wird die erlesene und originelle Porzellansammlung von Peter und Irene Ludwigs in Oberhausen gezeigt. Über Jahrzehnte hat das Aachener Mäzenenpaar Porzellan gesammelt und besondere Freude an der künstlerischen Darstellung menschlicher Tätigkeiten gehabt: Aus feinstem Meißener Porzellan erleben Bauer und Quacksalber, Hirtin und Schneider, Hutverkäuferin und Tanzmeister, Columbine und Soldaten ihren großen Auftritt. Heute werden diese Kostbarkeiten aus dem 18. Jahrhundert in Bamberg aufbewahrt.

Neben der Premiere mit LUDWIG- Porzellanen gibt es auch den Blick zurück auf die letzten 25 Jahre der LUDWIGGALERIE mit einem Best-of aus den Ausstellungen zur Fotokunst, den grafischen Künsten sowie der Landmarkenkultur des Ruhrgebiets.

**Treffpunkt:** 14:00 Uhr LUDWIGGALERIE Schloss Oberhausen // **Kosten:** 15 Euro für Mitglieder, 25 Euro für Nichtmitglieder (Eintritt und Führung inkl.) // **Leitung:** Sabine Falkenbach // **Anmeldung:** 0173 9274987 oder info@muelheimer-kunstverein.de

### 28

#### Ausstellungsfahrt Unbekannte Museen in der Niederlande — das Rijksmuseum Twenthe Enschede



Donnerstag,  
9:00 Uhr  
Rijksmuseum  
Twenthe

Das Rijksmuseum Twenthe wird gerne als das schönste Kunstmuseum im Osten der Niederlande bezeichnet. Es besitzt eine beeindruckende Sammlung von Gemälden vom Mittelalter bis in die Neuzeit, darunter Bilder von Lukas Cranach, Breugel, Constable oder Monet. Daneben wurden neun zeitgenössische Künstler gebeten, Räume mit ihren Arbeiten denen des Museumsbestandes gegenüberzustellen. Ars Longa, Vita Brevis ist das Thema dieser Installationen – die Kunst ist lang, das Leben kurz – und es entstand eine überraschende Arbeiten über alle Phasen des menschlichen Lebens. Nach einer Mittagspause werden wir die Synagoge von Enschede besuchen. Sie wurde im Jahr 1928 erbaut und ist ein herausragendes Beispiel für die Synagogenarchitektur des frühen 20. Jahrhunderts mit ihrer prächtigen Fassade mit filigranen Verzierungen, kunstvollen Bögen und detailreichen Fenstern. Sie gilt als größte und schönste Synagoge der Niederlande.

**Treffpunkt:** 9:00 Uhr FORUM/Hauptpost, 9:15 Uhr Südbad // **Rückkehr:** ca. 18:00 Uhr // **Kosten:** 87 Euro für Mitglieder, 97 Euro für Nichtmitglieder (Eintritt, Führung und Fahrtkosten inkl.) // **Leitung:** Dr. Gisela Luther-Zimmer // **Anmeldung:** 0173 9274987 oder info@muelheimer-kunstverein.de

## OKTOBER

### 21

#### Ausstellungsfahrt CHAIM SOUTINE Kunstsammlung NRW K 20



Samstag,  
10:30 Uhr  
Kunstsammlung  
NRW K 20  
Düsseldorf

Die Kunstsammlung widmet sich dem großartigen Werk von Chaïm Soutines (1893 – 1943). Soutine wuchs in Weißrussland auf, 1913 zog er nach Paris. Während des Ersten Weltkriegs zählt er zur Avantgarde rund um Amedeo Modigliani und Maurice Utrillo, in den frühen 1920er Jahren wird er zu einem der gefragtesten Maler der École de Paris. Seine expressiven Gemälde zeigen verzerrte Landschaften, übersteigerte Porträts und an Alten Meistern geschulte Stillleben. Er malt Pagen, Köche, Messdiener; Menschen, die wie er auf der untersten Stufe der Gesellschaft stehen. Mit ihnen, wie mit den Gemälden von wankenden Landschaften und geschlachteten Tieren, erfasst er das zerrissene Lebensgefühl einer ganzen Epoche. Seine Gemälde sind Farbexplosionen, schön und drastisch zugleich. Das plastische Ausweichen von Farbe – Farbton wie Farbkörper – ließen Chaïm Soutine nach dem Zweiten Weltkrieg zum Vorläufer einer aufgelösten Figuration und haptischen Malerei werden, wie sie bei Francis Bacon, Jackson Pollock und allen voran Willem de Kooning zu finden ist.

**Treffpunkt:** 10:30 Uhr FORUM/ Hauptpost, 10:45 Uhr Südbad // **Rückkehr:** ca. 16:00 Uhr // **Kosten:** 47 Euro für Mitglieder, 57 Euro für Nichtmitglieder (Eintritt, Führung und Fahrtkosten inkl.) // **Leitung:** Sabine Falkenbach // **Anmeldung:** 0173 9274987 oder info@muelheimer-kunstverein.de

## NOVEMBER

### 11

#### Ausstellungsfahrt MENSCH MYTHOS WELT: Beckmann und Picasso Von der Heydt Museum Wuppertal



Samstag,  
10:20 Uhr  
Von der Heydt  
Museum  
Wuppertal

Pablo Picasso (1881 – 1973) und Max Beckmann (1884 – 1950) sind Schlüsselfiguren der Moderne. Beide leisten in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts entscheidende Beiträge zu einer Neudefinition der Möglichkeiten und der Aufgaben gegenständlicher Malerei. Auf breiter Basis und im Rahmen einer Ausstellung miteinander vergleichen konnte man ihre Werke und damit ihre künstlerischen Haltungen und Auffassungen indes noch nie. Das Von der Heydt-Museum Wuppertal und das Sprengel Museum Hannover haben sich zusammengetan, um dies erstmals zu ermöglichen. Das Von der Heydt-Museum ist mit seiner Ausstellungssituation offizieller Partner des internationalen Projekts „Celebration Picasso 1973 – 2023“, das 2023 an den 50. Todestag des Künstlers erinnert.

**Treffpunkt:** 10:20 Uhr FORUM/Hauptpost, 10:30 Uhr Südbad // **Rückkehr:** ca. 16:00 Uhr // **Kosten:** 47 Euro für Mitglieder, 57 Euro für Nichtmitglieder (Eintritt, Führung und Fahrtkosten inkl.) // **Leitung:** Sabine Falkenbach // **Anmeldung:** 0173 9274987 oder info@muelheimer-kunstverein.de

### 25

#### Ausstellungsfahrt Holbein und die Renaissance im Norden Städel Museum Frankfurt



Samstag,  
8:45 Uhr  
Städel Museum  
Frankfurt

Hans Holbein d. Ä. und Hans Burgkmair d. Ä. gelten neben Albrecht Dürer als Wegbereiter der Malerei der Renaissance. Das Zentrum dieser Kunst ist die Reichs- und Handelsmetropole Augsburg, der damaligen Hauptstadt einer internationalen Renaissance. Das Städel Museum in Frankfurt widmet dieser Zeitenwende in der Geschichte der Kunst eine große Sonderausstellung. Holbein und Burgkmair stehen stellvertretend für unterschiedliche stilistische Möglichkeiten der Renaissance-malerei. Neben bedeutenden Werken dieser beiden Künstler können Werke weiterer Augsburger Künstler aus der Zeit von ca. 1480 bis 1530 sowie Werke deutscher, italienischer und niederländischer Künstler betrachtet werden, denn es waren u. a. auch Albrecht Dürer, Donatello oder Hugo van Goyes, die das Gesicht von Holbein d. Ä. und Burgkmair nachhaltig prägten. Neben dem Besuch dieser Ausstellung soll ein Rundgang durch die herausragende Sammlung des Städel mit weiteren Werken der Renaissance bekanntmachen.

**Treffpunkt:** 8:45 Uhr am Infopoint Hbf Duisburg. Die Fahrt nach Frankfurt erfolgt mit dem ICE: 9:04–10:48 Uhr // **Rückfahrt:** 18:09–19:59 Uhr // **Kosten:** 85 Euro für Mitglieder 95 Euro für Nichtmitglieder (Fahrtkosten, Eintritt und Führung inkl.) // **Leitung:** Dr. Gisela Luther-Zimmer // **Anmeldung:** 0173 9274987 oder info@muelheimer-kunstverein.de

# DEZEMBER

## 16

**STIPPVISITE: Treffpunkt vor Ort**  
**CHAGALL MATISSE MIRO**  
**Folkwang Museum Essen**



Samstag,  
14:00 Uhr  
Folkwang  
Museum Essen

Seit dem Beginn des 20. Jahrhunderts ist Paris eines der wichtigsten europäischen Zentren für die Produktion von Künstlerbüchern und Mappenwerken. Künstler wie Marc Chagall, Henri Matisse, Joan Miró oder Pablo Picasso schufen mit Leidenschaft originalgrafische Werke, mit denen sie ein breiteres Publikum als mit Einzelgemälden erreichen konnten. Basierend auf der Sammlung des Museum Folkwang, die um Leihgaben erweitert wird, präsentiert die Ausstellung herausragende Werke, darunter Jazz von Henri Matisse, La Tauromaquia von Pablo Picasso, A toute épreuve von Joan Miró oder die Radierungen Marc Chagalls zur hebräischen Bibel. Daneben werden einige der berühmten Druckwerkstätten vorgestellt, in denen die Exponate entstanden sind.

**Treffpunkt:** 14:00 Uhr Folkwang Museum Essen // **Kosten:** 20 Euro für Mitglieder, 30 Euro für Nichtmitglieder (Eintritt und Führung inkl.) // **Leitung:** Sabine Falkenbach // **Anmeldung:** 0173 9274987 oder info@muelheimer-kunstverein.de

# JANUAR 2024

## 13

**STIPPVISITE: Treffpunkt vor Ort**  
**ALICJA KWADE**  
**LEHMBRUCK Museum Duisburg**



Samstag,  
14:00 Uhr  
Lehmbruck  
Museum  
Duisburg

Kaum jemand prägt derzeit die Entwicklung der zeitgenössischen Skulptur intensiver als die Bildhauerin Alicja Kwade. Die 1979 im polnischen Kattowitz geborene Künstlerin besitzt ein unvergleichliches Gespür für Material, Form und Harmonie, das ihrem Werk eine Ausnahmestellung verleiht. Kwades Werkkonstellationen stellen existenzielle Fragen und führen uns spielerisch zum Nachdenken über unser Sein in der Welt. Kann die Welt auch anders sein? Können wir neue Erklärungen, Modelle und Konstrukte für unsere Welt finden? Unser Verständnis von Realität stellt Kwade immer wieder gekonnt auf die Probe und überschreitet die Grenzen unserer Vorstellung von Wirklichkeit. Kohle wird zu Gold, Kiesel zu Edelsteinen und das Vergehen der Zeit wird körperlich spürbar.

**Treffpunkt:** 14:00 Uhr Lehmbruck Museum Duisburg // **Kosten:** 15 Euro für Mitglieder, 25 Euro für Nichtmitglieder (Eintritt und Führung inkl.) // **Leitung:** Sabine Falkenbach // **Anmeldung:** 0173 9274987 oder info@muelheimer-kunstverein.de

## 23

**STIPPVISITE: Treffpunkt vor Ort**  
**AQUATINTA Radierwerkstatt**  
**Essen**



Dienstag,  
11:00 Uhr  
AQUATINTA  
Radierwerkstatt  
Essen

Die Essener Radierwerkstatt AQUATINTA versteht sich als eine Atelieregemeinschaft aus derzeit fünf Künstler:innen, die in wechselnder Besetzung seit über 40 Jahren besteht. Ursprünglich als Radierwerkstatt gegründet, hat sich das druckgrafische Spektrum inzwischen stark erweitert und reicht vom Linolschnitt über den Präge- und Materialdruck bis hin zu experimentellen Arbeiten. Die Künstlerschaft arbeitet kontinuierlich an neuen Druckgrafiken, die im Zuge einer Jahresausstellung in den Räumlichkeiten von AQUATINTA präsentiert werden. Außerdem werden Exemplare der jährlich angefertigten, originalgrafischen Kalender sowie Kunstpostkarten und Drucke angeboten.

Bei einer Druckvorführung erfahren wir nicht nur mehr über Technik, Werkstatt und Künstler:innen, sondern können uns auch selbst in druckgrafischen Techniken erproben. Bitte unbedingt Schürzen und werkstatttaugliche Kleidung mitbringen.

**Treffpunkt:** 11:00 Uhr, Krefelder Str. 21 (Hinterhof), 45145 Essen-Frohnhausen // **Kosten:** 20 Euro für Mitglieder, 30 Euro für Nichtmitglieder // **Leitung:** Ursula Heinhäuser, Sabine Falkenbach // **Anmeldung:** 0173 9274987 oder info@muelheimer-kunstverein.de

# FEBRUAR 2024

## 28

**STIPPVISITE: Treffpunkt vor Ort**  
**Museum DKM**  
**Duisburg**



Mittwoch,  
13:30 Uhr  
Museum  
DKM  
Duisburg

Mitten in der Innenstadt, in einer ruhigen Seitenstraße zwischen Kant-Park, Lehmbruck Museum und dem Hauptbahnhof, verbirgt sich hinter nobel zurückhaltender Fassade ein spektakuläres Museum: Seit 2005 bereits existiert dort das DKM mit der Kunstsammlung von Dirk Krämer und Klaus Maas, und ist doch immer noch ein Geheimtipp. Drei Baukörper erstrecken sich über fünf Ebenen und umfassen 2.700 m<sup>2</sup> mit 51 Räumen. Die Sammlung vereint zeitgenössische Kunst seit den 1960er Jahren bis zur Gegenwart, alte und aktuelle Kunst vom Orient bis Fernost, Kunst aus Alt-Ägypten, Gefäße aus 5.000 Jahren Kulturgeschichte sowie klassische und zeitgenössische Fotografie. Das Motto des privaten Museums DKM heißt von Anfang an „Linien stiller Schönheit“, sowohl die Exponate als auch fernöstlich inspirierte meditative Räume laden zu einer Kunstbetrachtung mit Muße ein. Der Besuch des Museum ist ausschließlich mittwochs und nur in kleinen, exklusiv geführten Gruppen möglich.

**Treffpunkt:** Museum DKM, Güntherstr. 13–15, 47051 Duisburg // **Führungsbeginn:** 13:30 Uhr // **Kosten:** 12 Euro für Mitglieder, 22 Euro für Nichtmitglieder (Eintritt und Führung inkl.) // **Leitung:** Sabine Falkenbach // **Anmeldung:** 0173 9274987 oder info@muelheimer-kunstverein.de

# NEU! DAS FAMILIENPROGRAMM IN KOOPERATION MIT DER JUNIOR-UNI

## KUNST:CHECKER on Tour entdecken Kunst an Rhein und Ruhr

Gemeinsam geht es auf Museumstour und wir lernen die unterschiedlichsten Kunstorte kennen. Kunst wird gesammelt, ausgestellt und präsentiert. Drinnen und Draußen — wie Detektive begeben wir uns auf Spurensuche und finden Kunst vor eurer Haustüre. Für alle kleinen und großen Kunstfans gibt es vor Ort parallel einen Workshop für Kinder und eine Führung für die Erwachsenen.

## 06 Januar 2024

Samstag,  
14:00 Uhr  
LUDWIGGALERIE  
Schloss  
Oberhausen

### Reise nach Fantasien mit Jim Knopf, Bastian und Momo.

**Michael Ende – Bilder und Geschichten**

**LUDWIGGALERIE Schloss Oberhausen**

Schaut hinter die Kulissen der unendlichen Geschichten von Michael Ende: Jim Knopf, Frau Waas, Prinzessin LiSi, Herr Ärmel und König Alfons dem Viertel-vor-Zwölf-ten und viele andere Figuren finden wir in der Ausstellung. Dazu die kleine Mini-Insel im Meer. Sie wird als „ungefähr doppelt so groß wie unsere Wohnung“ beschrieben. „Warum die Insel Lummerland hieß und nicht irgendwie anders, wusste kein Mensch. Aber sicherlich wird das eines Tages erforscht,“ so steht es bereits auf den ersten Seiten im Buch. Und... so ziehen WIR als Forscher-Team los, untersuchen die Fantasie-Welten von Michael Ende und die Geheimnisse seiner Figuren, die sogar im Looping spucken können. Sicher entstehen so neue Ideen, die du im FIGUREN:THEATER (Kamishibai) oder in Zauberbüchern vorstellen kannst. .

**Workshop für Kinder von 7 – 10 Jahren.**

**Treffpunkt:** LUDWIGGALERIE Schloss Oberhausen, Konrad-Adenauer-Allee 46, 46049 Oberhausen // **Workshop:** 14:00 – 15:30 Uhr // **Kosten:** 7 Euro (Eintritt und Führung inkl.) // **Leitung:** Sabine Falkenbach // **Anmeldung:** Junior-Uni Ruhr: Tel. 0208 44424177, www.junioruni.ruhr

# ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN

## KUNSTMUSEUM MÜLHEIM

Der Mülheimer Kunstverein unterstützt die StadtKunstTouren zu Kunstwerken im öffentlichen Raum sowie die öffentlichen Führungen zu Ausstellungen, die vom Kunstmuseum Mülheim angeboten werden.

### StadtKunstTour 3: Kunst im Viertel

Sonntag, 6. August 2023, 14:00 Uhr

Treffpunkt: Realschule Stadtmitte, Oberstraße 92 – 94, vor der Fohlengruppe von Jupp Rübsam

### StadtKunstTour 4: Kunst in Styrum

Sonntag, 10. September 2023, 14:00 Uhr

Treffpunkt: vor dem Schloss Styrum, Moritzstraße 102

Weitere Informationen entnehmen Sie bitte der Homepage des Museums unter [www.kunstmuseum-muelheim.de](http://www.kunstmuseum-muelheim.de)

**Führungsgebühr:** kostenlos für Kunstvereinsmitglieder, für Nichtmitglieder 4 Euro

**Anmeldung:** Elke.Morain@muelheim-ruhr.de oder Tel. 0208 4 55 41 71.



# ALLGEMEINE HINWEISE

Informieren Sie auch Ihre Freunde und Bekannten über unser Programm. Gäste sind uns willkommen.

Anmeldeformulare finden Sie an der Museumskasse und auf unserer Homepage.

### Werben Sie neue Mitglieder!

Informationen unter Telefon 0173 9274987 oder via E-Mail unter [info@muelheimer-kunstverein.de](mailto:info@muelheimer-kunstverein.de).

Bitte überweisen Sie Ihre Mitgliedsbeiträge und Spenden auf das Konto der Sparkasse Mülheim IBAN DE73 3625 0000 0175 0182 12 oder noch einfacher: Unterschreiben Sie eine Einzugsermächtigung – sie liegt an der Museumskasse – und wir halten die Überweisungstermine für Sie nach.

### Es erfolgt keine Rechnungszusendung!

### Bitte beachten Sie die gültigen Mitgliedsbeiträge!

Mülheimer Kunstverein e.V. // Kunstmuseum Mülheim,  
Synagogenplatz 1, 45468 Mülheim an der Ruhr  
Tel. 0173 9274987 // [info@muelheimer-kunstverein.de](mailto:info@muelheimer-kunstverein.de) // [www.muelheimer-kunstverein.de](http://www.muelheimer-kunstverein.de)

