

# OWoWo

## Offene Workshop-Woche

Musikschule Mülheim an der Ruhr

7. bis 11. Oktober 2024



musikschule  
mülheim an der ruhr

# oWoWo - Offene Workshopwoche der Musikschule der Stadt Mülheim an der Ruhr

**Herzlich willkommen zur ersten oWoWo der Musikschule der Stadt Mülheim an der Ruhr vom 07. bis 11. Oktober 2024**

## Was ist die oWoWo?

Die oWoWo ist eine offene Workshop-Woche der Musikschule der Stadt Mülheim an der Ruhr. Sie findet in diesem Jahr zum ersten Mal statt vom 7. bis 11. Oktober 2024. Anstelle des regulären Musikunterrichts gibt es für unsere Schüler\*innen in dieser Woche von Montag bis Freitag über 120 unterschiedliche Workshops zu erleben. Es gibt Workshops für alle Altersgruppen, für alle Wissensstände und in allen musikalischen Schwierigkeitsgraden. Die Anzahl der zu belegenden Workshops ist nicht begrenzt. Jede\*r kann so viele Workshops besuchen, wie es der persönliche Zeitrahmen erlaubt. Die Teilnahme an den Workshops ist für unsere Schüler\*innen kostenfrei! Aber auch Externe sind herzlich eingeladen, Restplätze zu belegen und – gegen eine kleine Spende an unseren Förderkreis – mitzumachen.

## Warum eine oWoWo?

Wir möchten es unseren Schüler\*innen ermöglichen, über den eigenen musikalischen Tellerand zu schauen und jenseits des normalen Unterrichtsgeschehens noch mehr über Musik zu erfahren. Unsere Workshops geben die Gelegenheit, Musik und Kreativität in einem offenen Rahmen zu erleben, Experimente mit Musik zu machen, Erfahrungen zu sammeln, das eigene Instrument noch besser kennenzulernen, neue Instrumente auszuprobieren, andere Musikbegeisterte zu treffen und ganz viel Spaß dabei zu haben. Wir möchten zeigen, dass Musik in vielerlei Weise inspirierend erlebt werden kann: gebastelt, gespielt, gemalt, gerasselt, gehört, geübt, gehaucht, gefühlt ...

## Wo findet die oWoWo statt?

Die Workshops finden in der Musikschule in der Von-Graefe-Straße 37 statt. Darüber hinaus gibt es Workshops und Exkursionen an besonderen Orten wie beispielsweise bei Instrumentenbauern, in der Kirche oder an der Folkwang Universität.

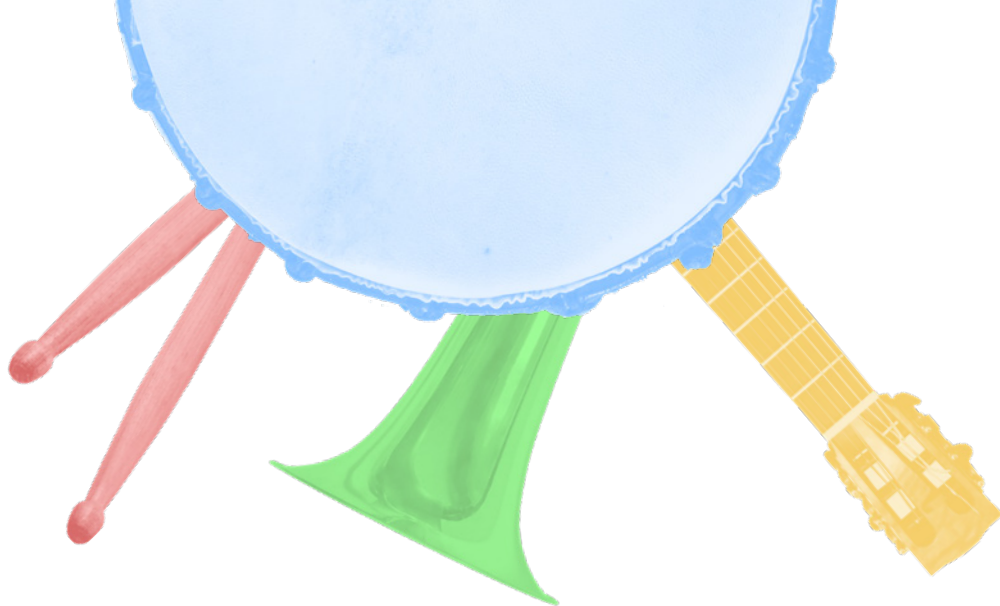
Wir wünschen allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern viele neue musikalische Eindrücke und ganz viel Spaß bei unserer ersten oWoWo,  
Euer oWoWo-Team der Musikschule der Stadt Mülheim an der Ruhr

## Anmeldung

Die Anmeldung zu den Workshops ist online möglich im Zeitraum vom 1. bis zum 20. September 2024.  
Genauere Informationen hierzu gibt es auf unserer Internetseite:  
<https://kultur.muelheim-ruhr.de/musikschule>



Impressum:  
Stadt Mülheim an der Ruhr - Musikschule  
Von-Graefe-Str. 37  
45470 Mülheim an der Ruhr  
Telefon: (0208) 455-4300  
[www.musikschule-muelheim.de](http://www.musikschule-muelheim.de)



## Workshops für alle - ohne Vorkenntnisse

**A01**

### Fantastische Flaschen

Wer kennt es nicht? Zuhause türmen sich PET-Flaschen, die eigentlich schon lange ihre Ruhe in der Pfandannahmestelle im Lieblingssupermarkt hätten finden sollen – aber was, wenn die recyclebaren Plastik-Behälter noch einem anderen Zweck dienen könnten? Zusammen wollen wir Musik mit diesen ungeliebten Abstellkammer-Besetzern machen.

Termin: Mittwoch, 09.10.2024  
 Uhrzeit: 17.15 - 18.45 Uhr  
 Raum: draußen / Flur MS  
 Alter: alle  
 TN max.: 16  
 Dauer: 90 Minuten  
 Dozentin: Johanna Girschewski

**A02**

### Bodypercussion & Boomwhackers - Kreatives Spiel mit Rhythmus & Klang

In diesem Workshop werden wir Musik erleben durch Bodypercussion und das Spiel mit Boomwhackers. Hierfür probieren wir verschiedene Körperklänge (Bodypercussion) aus und lernen die Klänge kennen. Dazu spielen und improvisieren wir mit Bodypercussion und der eigenen Stimme. Außerdem lernen wir Boomwhackers und andere Percussion-Instrumente kennen und werden mit ihnen singen und spielen. So wird das gemeinsame Musizieren zum Erlebnis.

Termin: Montag, 07.10.2024  
 Uhrzeit: 17.15 - 18.45 Uhr  
 Raum: D3  
 Alter: alle ab 8 Jahre  
 TN max.: 16  
 Dauer: 90 Minuten  
 Dozentin: Manuela Leven

**A03**

### Märchenstunde „Des Kaisers Nachtigall“

Zu dem berühmten Märchen „Des Kaisers Nachtigall“ von Hans Christian Andersen hat der tschechische Komponist Václav Trojan eine wunderbare Musik für Violine, Akkordeon und Gitarre geschrieben. Dieser Workshop ist eine spannende Märchenstunde mit Text und Musik für Groß und Klein.

Termin: Montag, 07.10.2024  
 Uhrzeit: 15.30 - 16.30 Uhr  
 Raum: A6  
 Alter: alle  
 TN max.: 99  
 Dauer: 60 Minuten  
 Dozent\*innen: Johannes Burgard (Akkordeon) & Bianca Burgard (Erzählung), Kyoka Matsuyama (Violine), Celia Spielmann (Gitarre)

**A04**

### Alte Disneyschätze neu entdeckt

Du magst alte Disney-Filme und vor allem die schönen Lieder daraus? Hier geht es genau darum. Wir hören die schönsten Lieder aus „Schneewittchen und die sieben Zwerge“ (1937) und singen diese gemeinsam. Am Ende des Workshops schauen wir uns zusammen den Film an und genießen nochmal die schöne Musik.

Termin: Donnerstag, 10.10.2024  
 Uhrzeit: 16.00 - 18.00 Uhr  
 Raum: A6  
 Alter: alle  
 TN max.: 99  
 Dauer: 120 Minuten  
 Dozentin: Svetlana Vlcek

**A05**

### Gestalte deine oWoWo-Musikschultasche mit Siebdruck

Du möchtest wissen, was Siebdruck ist und direkt eine Musikschultasche damit verschönern und mit nach Hause nehmen? Nach einer kurzen Einführung in die Siebdrucktechnik können Taschen (Leinenbeutel) selbst mit dem oWoWo-Musikschullogo bedruckt werden.

Termin: Mittwoch, 09.10.2024  
 Uhrzeit: 15.00 - 16.00 Uhr  
 Raum: C1  
 Alter: alle  
 TN max.: 30  
 Dauer: 60 Minuten  
 Dozent: Christian Wolf

**A06**

### Die chinesische Zheng kennenlernen

In diesem Workshop wird das traditionelle, ca. 3.000 Jahre alte chinesische Instrument Zheng vorgestellt. Auf dieser Wölbrettzither wird klassische und moderne chinesische Musik gespielt. Sie besteht aus Saiten, die mit Hilfe von Fingerplekten gezupft werden, einem Klangkörper aus Holz und beweglichen Stegen. Beim Stimmen des Instruments können die Tonhöhen durch Verschieben der Stege eingestellt werden – ganz anders als bei vielen europäischen Instrumenten, bei denen der Steg fixiert ist. Wer die asiatische Klangwelt der Zheng näher kennenlernen möchte, ist hier genau richtig.

Termin: Montag, 07.10.2024  
 Uhrzeit: 16.00 - 17.00 Uhr  
 Raum: F3  
 Alter: alle  
 TN max.: 10  
 Dauer: 60 Minuten  
 Dozentin: Chaya Zhao

**A07****Mittelalterliche Tänze**

Auch im Mittelalter wussten die Menschen schon, was zu jedem guten Fest gehört: das Tanzen. Anders als heute, wo man entweder als festes Paar oder auch ganz alleine auf der Tanzfläche steht, war der Tanz im Mittelalter ein sehr geselliger Spaß und leicht zu erlernen. Wir lernen in diesem Workshop zwei mittelalterliche Tänze: Tourdion und einen Reihentanz (Chapelloise).

Termin: Montag, 07.10.2024  
 Uhrzeit: 17.15 - 18.00 Uhr  
 Raum: A6  
 Alter: alle ab 10 Jahre  
 TN max.: 16  
 Dauer: 45 Minuten  
 Dozentin: Konstanze Hammer

**A08****Origami – traditionelle Kunst des Papierfaltens aus Japan**

Beim Papierfalten des Origami wird keine Musik gemacht, aber die feine Handarbeit und die Vorfreude auf ein schönes Endergebnis ähneln dem Üben eines Instruments. Lerne erste Techniken des traditionellen Papierfaltens kennen und nimm deine Werke mit nach Hause.

Termine zur Auswahl:  
 a: Mittwoch, 09.10.2024, 17.15 - 18.15 Uhr  
 b: Mittwoch, 09.10.2024, 18.15 - 19.15 Uhr

Raum: D9  
 Alter: Jugendliche & Erwachsene  
 TN max.: 10  
 Dauer: 60 Minuten  
 Dozentinnen: Momoko Kimura & Yuna Nakagawa

**A09****Musikalische Videospiele & Digitale Musik**

Lust auf die Welt der digitalen Musik und ihren Möglichkeiten? Musik über verschiedene Videospiele und Apps zu lernen, zu erleben oder zu machen/ produzieren, kann den klassischen Musikunterricht nicht ersetzen, aber es kann ihn definitiv ergänzen, bereichern, moderner gestalten und in manchen Fällen sogar erleichtern. Die Musikschule stellt das benötigte Equipment zur Verfügung – ihr müsst nur gute Laune mitbringen!

Termin: Montag, 07.10.2024  
 Uhrzeit: 17.45 - 19.15 Uhr  
 Raum: C1  
 Alter: alle ab 12 Jahre  
 TN max.: 16  
 Dauer: 90 Minuten  
 Dozent: Božidar Jovanovic

**A10****Musik mit drei Tönen**

Kann man mit nur drei Tönen Musik machen? In diesem inklusiven Workshop wirst du es gemeinsam mit anderen erleben. Er bietet allen, ob mit oder ohne Handicap, die Möglichkeit gemeinsam Musik zu machen. Und das mit nur drei Tönen!

Termin: Montag, 07.10.2024  
 Uhrzeit: 15.00 - 16.30 Uhr  
 Raum: F2  
 Alter: alle  
 TN max.: 30  
 Dauer: 90 Minuten  
 Dozent: Michael Braun

**A11****Veeh-Harfe für Menschen mit Handicap**

Dieses zauberhafte Instrument lässt jeden interessierten Menschen auch ohne musikalische Vorkenntnisse zu einem kleinen Musiker werden. In gemeinsamer Runde werden wir bekannte Lieder einstudieren. Das Instrument und das Unterrichtsmaterial werden zur Verfügung gestellt.

Termin: Freitag, 11.10.2024  
 Uhrzeit: 17.00 - 18.00 Uhr  
 Raum: C1  
 Alter: alle Menschen mit Handicap  
 TN max.: 6  
 Dauer: 60 Minuten  
 Dozentin: Renate Lindemann

**A12****Lagerfeuerlieder – offenes Singen & Spielen**

Dieser Workshop eignet sich sowohl für Menschen, die Lust haben, gemeinsam Hits am Lagerfeuer zu singen, als auch für alle, die mitspielen wollen. Wir stellen zum Üben im Voraus eine Liste von Liederblättern zur Verfügung. Auf der Terrasse der Musikschule wollen wir mit Feuerschale, Grillwürstchen und Getränken ganz viel Musik machen. Wer mit seiner Gitarre begleiten will, sollte einfache Akkorde beherrschen. Andere Instrumentalist\*innen können die Melodie mitspielen. Bitte das eigene Instrument mitbringen.

Termin: Mittwoch, 09.10.2024  
 Uhrzeit: 19.00 - 20.30 Uhr  
 Raum: Terrasse, bzw F2  
 Alter: alle  
 TN max.: 50  
 Dauer: 90 Minuten  
 Dozent\*innen: Stephanie Barth & Bernhard Fuchs

**A13****Lateinamerikanische Musik zum Tanzen – Basis-Workshop**

Salsa, Bachata und Merengue sind Stilrichtungen der lateinamerikanischen Musik und des Tanzes, die in den 1960ern in den USA als Mischform mehrerer Stile aus dem karibischen Raum entstanden sind. Salsa ist z.B. besonders im spanischsprachigen Raum des amerikanischen Kontinents und in der Karibik populär. Bei diesem Basis-Workshop kannst du die Musik und erste Tanzschritte kennenlernen. Bitte bequeme Kleidung anziehen; Tanzschuhe/Turnschuhe (ohne Profil).

Termin: Mittwoch, 09.10.2024  
 Uhrzeit: 17.00 - 19.00 Uhr  
 Raum: A6  
 Alter: alle ab 14 Jahre  
 TN max.: 16  
 Dauer: 120 Minuten  
 Dozent: Dr. Rommel Ayoub

**A14****Lateinamerikanische Musik zum Tanzen – leicht fortgeschritten**

Wer bereits erste Erfahrungen mit Salsa gemacht hat, kann hier seine Kenntnisse erweitern und die ersten Tanzfiguren mit Tanzpartner\*in erlernen. Bitte bequeme Kleidung anziehen; Tanzschuhe/Turnschuhe (ohne Profil). Für die Teilnahme bietet sich die vorhergehende Teilnahme am Basis-Workshop an.

Termin: Freitag, 11.10.2024  
 Uhrzeit: 17.00 - 19.00 Uhr  
 Raum: A6  
 Alter: alle ab 14 Jahre  
 TN max.: 16  
 Dauer: 120 Minuten  
 Vorkenntnisse: erste Erfahrungen mit lateinamerikanischen Tänzen  
 Dozent: Dr. Rommel Ayoub

**A15**

### Hörspiel produzieren

Wie entsteht ein Hörspiel? Das soll am Beispiel einer fertigen Hörspielszene herausgefunden werden. Um eine kurze Hörspielsequenz selber zu produzieren, müssen wir dann selbst aktiv werden, denn man braucht Stimmen, Geräusche und Musik.

Termine zur Auswahl:

a: Dienstag, 08.10. / 15.30 - 17.00 Uhr

b: Mittwoch, 09.10. / 16.00 - 17.30 Uhr

c: Freitag, 11.10. / 14.00 - 15.30 Uhr

Raum: B1

Alter: alle ab 12 Jahre

TN max.: 4

Dauer: 90 Minuten

Dozent: Hanno Poths

**A16**

### K-Pop und Co. – koreanische Kultur in der Gegenwart

Tauche ein in die koreanische Kultur der Gegenwart! Infos zu Sehenswürdigkeiten und kulinarische Highlights. Hier werden auch Rezepte und Tipps zur Zubereitung geteilt. Und natürlich geht es auch um die koreanische Sprache. Wie schreibe ich meinen Namen auf Koreanisch? Wie bestelle ich in einem koreanischen Restaurant? Und für alle K-Pop-Fans: wir übersetzen die Texte der berühmtesten Songs.

Termine zur Auswahl:

a: Montag, 07.10.2024, 16.00 - 17.30 Uhr

b: Donnerstag, 10.10.2024, 18.00 - 19.30 Uhr

Raum: E12

Alter: Jugendliche &amp; Erwachsene

TN max.: 8

Dauer: 90 Minuten

Dozent\*innen: Hyun-Su Kwon  
& Kyunghwan Bai**A17**

### Höfische Tänze

In diesem Workshop erarbeiten wir einige höfische Tänze aus der Zeit der Renaissance. Hierbei tanzen wir in Paar- oder Kreisformation einfache Schrittkombinationen. Anschließend wird ein Ensemble unsere Choreografie als krönenden Abschluss begleiten.

Termin: Freitag, 11.10.2024

Uhrzeit: 14.30 - 16.30 Uhr

Raum: A6

Alter: Jugendliche &amp; Erwachsene

TN max.: 16

Dauer: 120 Minuten

Dozentin: Annegret Schulz-Schneider

**A18**

### Ein Abend im Konzert-Kino

Ein Kino-Date mal anders? Wir hören und schauen zusammen Konzertaufnahmen auf der Leinwand und können danach gemeinsam unsere Eindrücke, Gedanken und Gefühle austauschen. Gezeigt wird die legendäre Aufnahme des Cellokonzerts von Edvard Elgar mit Jacqueline du Pré und Daniel Barenboim. Außerdem gibt es noch die berühmten 12 Cellisten der Berliner Philharmoniker mit „Fuga y Misterio“ von Astor Piazzolla zu sehen. Ein Filmabend der musikalischen Extraklasse!

Termin: Donnerstag, 10.10.2024

Uhrzeit: 18.30 - 20.30 Uhr

Raum: A6

Alter: alle

TN max.: 99

Dauer: 120 Minuten

Dozentin: Jola Shkodrani

**A19**

### Bulgarische Volkstänze

Mitreibende Musik, feurige Reigen und einzigartige Volkslieder. Die bulgarischen Volkstänze sind temperamentvoll und rhythmisch, häufig in unregelmäßigen Taktarten. Der Workshop bietet einen Einblick in die bulgarische Tanzkultur und Geschichte. Mithilfe kleiner Übungen und Tanzeinheiten lernen wir erste Tanzschritte. Bitte Sportschuhe und Sportbekleidung mitbringen.

Termin: Montag, 07.10.2024

Uhrzeit: 17.00 - 20.00 Uhr

Raum: D1

Alter: Jugendliche &amp; Erwachsene

TN max.: 16

Dauer: 180 Minuten

Dozent\*innen: Zlata Velinova, Mirena Georgieva &amp; Lubomir Pechakov

**A20**

### Beats aus Geräuschen

Nach einem kurzen Theorieteil werden Geräusche in der Musikschule gesucht und aufgenommen, um diese anschließend als „Samples“ zu nutzen. Am Computer entstehen daraus Beats oder sogar kurze Kompositionen. Am Beispiel von „Sampling“ gibt der Workshop einen Einblick in das Thema Musikproduktion am Computer.

Termine zur Auswahl:

a: Montag, 07.10.2024, 16.00 - 17.30 Uhr

b: Dienstag, 08.10.2024, 17.30 - 19.00 Uhr

c: Mittwoch, 09.10.2024, 18.00 - 19.30 Uhr

d: Freitag, 11.10.2024, 16.00 - 17.30 Uhr

Raum: B1

Alter: alle ab 12 Jahre

TN max.: 4

Dauer: 90 Minuten

Dozent: Hanno Poths

**A21**

### Die Entwicklung des Blues

Möchtest Du mehr über den Blues erfahren? Dieser Workshop umfasst zwei Teile:  
1. Vortrag mit Musikbeispielen: Der Begriff der Kultivierung, Rassentrennung in den USA, der Umweg über England, warum Popmusik trotzdem amerikanisch ist und was die Natives damit zu tun haben.  
2. Wir schauen gemeinsam ein Video: Rumble – Indians who rocked the world (Stevie Salas)  
Übrigens: Wer erste Blues-Erfahrungen auf seinem Instrument sammeln möchte, ist am Mittwoch, 09.10. beim praktischen Teil „Der Blues – die DNA von Jazz, Rock und Pop“ (M05) herzlich willkommen. Siehe Seite 20.

Termin: Donnerstag, 10.10.2024

Uhrzeit: 18.00 - 19.30 Uhr

Raum: F2

Alter: alle

TN max.: 30

Dauer: 90 Minuten

Dozenten: Bernhard Fuchs  
& Christian Wolf**A22**

### Die Welt des Cellos

Wie klingt das Cello? Welche unterschiedlichen Techniken gibt es? Wer sind die berühmtesten Cellisten? Wie hat sich das Instrument im Laufe der Zeit entwickelt? Was ist die Rolle des Cellos in einem Orchester? Fragen wie diese können wir gemeinsam in diesem Workshop besprechen.

Termin: Donnerstag, 10.10.2024

Uhrzeit: 16.30 - 18.00 Uhr

Raum: F3

Alter: alle

TN max.: 8

Dauer: 90 Minuten

Dozentin: Jola Shkodrani

**A23****Blockflötenforum – eine Reise durch 800 Jahre Blockflötengeschichte**

In einem spannenden Vortrag wird in Form von Bildern, Musikbeiträgen und interessanten Geschichten ein kurzweiliger Überblick über 800 Jahre Blockflötengeschichte vermittelt.

Termin: Dienstag, 08.10.2024  
 Uhrzeit: 18.00 - 19.00 Uhr  
 Raum: A6  
 Alter: alle  
 TN max.: 99  
 Dauer: 60 Minuten  
 Dozentin: Anne Machowinski

**A24****600 Jahre Musikgeschichte in 60 Minuten**

Musikgeschichte ist langweilig? Keine Spur. In diesem Workshop sind alle Interessierten ab 12 Jahre eingeladen, ihr Wissen über 600 Jahre Musikgeschichte ein wenig aufzubessern und ganz nebenbei skurrile und mysteriöse Geschichten über Komponisten und ihre Werke aus verschiedenen Epochen zu erfahren.

Termin: Dienstag, 08.10.2024  
 Uhrzeit: 16.30 - 17.30 Uhr  
 Raum: E4  
 Alter: alle ab 12 Jahre  
 TN max.: 20  
 Dauer: 60 Minuten  
 Dozentin: Celia Spielmann

**A25****Zauberhafte Veeh-Harfenklänge für Erwachsene**

Die Veeh-Harfe ist eine Tischharfe, die ohne Notenkenntnisse gespielt werden kann. Hier werden Teilnehmer\*innen die positive Wirkung der Musik auf Körper und Geist erfahren und im wahrsten Sinne des Wortes „begreifen“ lernen. Jeder Spieler wird am Ende des Workshops beidhändig und zweistimmig auf dem Instrument musizieren können. Das Instrument und das Unterrichtsmaterial werden zur Verfügung gestellt.

Termin: Freitag, 11.10.2024  
 Uhrzeit: 18.15 - 19.45 Uhr  
 Raum: C1  
 Alter: Erwachsene  
 TN max.: 10  
 Dauer: 90 Minuten  
 Dozentin: Renate Lindemann

**A26****Zauberhafte Veeh-Harfenklänge für Senior\*innen**

Die Veeh-Harfe ist eine Tischharfe, die ohne Notenkenntnisse gespielt werden kann. Hier werden die Teilnehmer\*innen die positive Wirkung der Musik auf Körper und Geist erfahren und im wahrsten Sinne des Wortes „begreifen“ lernen. Das Instrument und das Unterrichtsmaterial werden zur Verfügung gestellt.

Termin: Freitag, 11.10.2024  
 Uhrzeit: 15.45 - 16.45 Uhr  
 Raum: C1  
 Alter: alle ab 60 Jahre  
 TN max.: 10  
 Dauer: 60 Minuten  
 Dozentin: Renate Lindemann

**Schnupperstunden – Instrumente ausprobieren****AS01****Schnupperkurs mit Holzquerflöten für Kinder**

Dir gefällt die Querflöte? Dann solltest du einmal die kleine Schwester aus Holz kennenlernen, die besonders weich klingt und gut in die Kinderhände passt. Wir machen erste Schritte auf einer kindgerechten Holzquerflöte und probieren die Tonerzeugung. Es gibt spannende Klänge und Geschichten rund um die Flöte. Instrumente sind vorhanden.

Termin: Freitag, 11.10.2024  
 Uhrzeit: 15.30 - 17.00 Uhr  
 Raum: D4  
 Alter: 5 bis 7 Jahre  
 TN max.: 6  
 Dauer: 90 Minuten  
 Dozentin: Conny Bentlage

**AS02****Schnupperstündchen Akkordeon für Kinder**

Hast Du schon mal ein Akkordeon aus der Nähe gesehen? In diesem Workshop lernst du das Akkordeon kennen und hast erste Klangerfahrungen mit Floh, Frosch und weiteren Rhythmustieren.

Termine zur Auswahl:  
 a: Donnerstag, 10.10.2024, 16.00 - 16.45 Uhr  
 b: Freitag, 11.10.2024, 15.00 - 15.45 Uhr

Raum: F13  
 Alter: Grundschulalter  
 TN max.: 4  
 Dauer: 45 Minuten  
 Dozentin: Bianca Burgard

**AS03****Schnupperkurs tiefes Blech für Kinder**

Dieser Workshop richtet sich an Kinder, die schon immer Posaune oder Euphonium kennenlernen wollten. In 90 Minuten lernst du, wie man ein Mundstück für ein tiefes Blechblasinstrument benutzt und einfache Melodien spielt.

Termin: Dienstag, 08.10.2024  
 Uhrzeit: 15.30 - 17.00 Uhr  
 Raum: D10  
 Alter: Kinder ab 6 Jahre  
 TN max.: 4  
 Dauer: 90 Minuten  
 Dozent: Minchul Kim

**AS04****Schnupperstunde Klarinette für Kinder**

Hast du schon einmal eine Klarinette aus der Nähe betrachtet? Oder reingepustet? Neugierig geworden? Hier hast du die Gelegenheit, selbst die ersten Versuche auf dem Instrument zu machen.

Termin: Dienstag, 08.10.2024  
 Uhrzeit: 16.30 - 17.30 Uhr  
 Raum: D2  
 Alter: Grundschulalter  
 TN max.: 8  
 Dauer: 60 Minuten  
 Dozentin: Gerlinde Kraft

**AS05****Schnupperstunde Harfe**

Tauche ein in die Märchenwelt der Harfe! In diesem Workshop können Kindern ab 6 Jahre, Jugendliche und Erwachsene die Harfe spielerisch kennenlernen und ausprobieren. Hier kann die schöne Klangwelt der Harfe durch Improvisation und Bilder, Minigeschichten und erste Noten erlebt werden. Der Workshop gibt einen Einblick in die Grundspieltechnik der Harfe und bietet die Möglichkeit die eigene Kreativität auf der Harfe zu entdecken.

Termin:	Montag, 07.10.2024
Uhrzeit:	17.30 - 18.30 Uhr
Raum:	F3
Alter:	alle
TN max.:	10
Dauer:	60 Minuten
Dozentin:	Chaya Zhao

**AS06****Schnupperstunde E-Bass**

Hier bietet sich die Chance, den E-Bass auszuprobieren: das tief und warm klingende Saiteninstrument, das im Mittelpunkt von Pop und Rock steht. Ohne E-Bass ist Rock & Pop-Musik kaum vorstellbar – also: Wir brauchen Bass!!!

Termin:	Donnerstag, 10.10.2024
Uhrzeit:	16.00 - 17.00 Uhr
Raum:	B10
Alter:	alle ab 7 Jahre
TN max.:	4
Dauer:	60 Minuten
Dozent:	James Morgan

**AS07****Schnupperstunde Gitarre**

Dieser Workshop richtet sich an alle Kinder und Jugendlichen, die das Instrument Gitarre kennenlernen und ausprobieren möchten. Die Gitarre bietet vielseitige Möglichkeiten, der eigenen Kreativität Ausdruck zu verleihen und sie ist in nahezu allen Musikstilen vertreten. Vorkenntnisse sind für die Teilnahme nicht erforderlich.

Termin:	Mittwoch, 09.10.2024
Uhrzeit:	17.00 - 18.00 Uhr
Raum:	E31
Alter:	alle ab 7 Jahre
TN max.:	8
Dauer:	60 Minuten
Dozent:	Dirk Lattenkamp

**AS08****Schnupperstunde Fagott**

Du möchtest das tiefste Holzblasinstrument kennenlernen und ausprobieren? Dann ist diese Schnupperstunde wie für dich gemacht. Mehr als zwei Meter legt der Ton im Fagott zurück, bevor er am anderen Ende rauskommt. Wie das geht, kannst du hier testen. Und wofür sind eigentlich die vielen silbernen Klappen? All das erfährst du in diesem Workshop.

Termin:	Donnerstag, 10.10.2024
Uhrzeit:	17.00 - 18.00 Uhr
Raum:	F15
Alter:	alle
TN max.:	4
Dauer:	60 Minuten
Dozentin:	Johanna Voß

**AS09****Schnupperstündchen Querflöte**

Du wolltest schon immer einmal die Querflöte ausprobieren und dabei kennenlernen? Hier gibt es die perfekte Gelegenheit dazu.

Termine zur Auswahl:

a: Donnerstag, 10.10.2024, 15.30 - 16.00 Uhr  
 b: Donnerstag, 10.10.2024, 18.30 - 19.00 Uhr  
 c: Freitag, 11.10.2024, 15.30 - 16.00 Uhr

Raum:	F14
Alter:	alle
TN max.:	4
Dauer:	30 Minuten
Dozentin:	Theresa Spitzley

**AS10****Schnupperstunde Violine & Viola**

Du möchtest die Geige oder Bratsche näher kennenlernen und erste Erfahrungen auf dem Instrument sammeln? Dann bist Du in dieser Schnupperstunde genau richtig. Hier können die beiden hohen Streichinstrumente ausprobiert werden.

Termin:	Mittwoch, 09.10.2024
Uhrzeit:	16.00 - 17.00 Uhr
Raum:	E27
Alter:	alle ab 8 Jahre
TN max.:	4
Dauer:	60 Minuten
Dozent:	Kyunghwan Bai

**AS11****Schnupperstunde Cello**

Dieser Workshop ist an alle Interessierten gerichtet, die nach einem geeigneten Instrument für sich suchen oder einfach mal das Cello ausprobieren wollen. Erste Töne auf dem Cello zu erzeugen und ein Gefühl für das Streichinstrument zu bekommen, ist das Ziel dieses Workshops.

Termin:	Donnerstag, 10.10.2024
Uhrzeit:	15.15 - 16.15 Uhr
Raum:	E31
Alter:	alle
TN max.:	4
Dauer:	60 Minuten
Dozentin:	Ruth Ansorge

**AS12****Schnupperstunde Kontrabass**

Du möchtest mal das größte Instrument der Streicherfamilie näher kennenlernen und erste Erfahrungen auf dem Instrument sammeln? Dann bist Du in dieser Schnupperstunde genau richtig. Hier kann der Kontrabass mit seinen schönen, tiefen Tönen ausprobiert werden.

Termin:	Montag, 07.10.2024
Uhrzeit:	15.30 - 16.30 Uhr
Raum:	E29
Alter:	alle ab 8 Jahre
TN max.:	4
Dauer:	60 Minuten
Dozentin:	Thomas Fischer

**AS13****Schnupperstündchen Waldhorn**

Du wolltest schon immer mal wissen, wie das schneckenförmige Instrument heißt, welches so schön klingt und aussieht, als wäre es aus purem Gold? Dann ist dieses Schnupperstündchen genau das Richtige für Dich. Hier erfährst Du einiges über das Horn und kannst es ausführlich ausprobieren.

Termin:	Montag, 07.10.2024
Uhrzeit:	16.30 - 17.15 Uhr
Raum:	D10
Alter:	Kinder & Jugendliche
TN max.:	6
Dauer:	45 Minuten
Dozentin:	Bettina Eisenmann

**AS14****Schnupperstündchen Akkordeon für Jugendliche**

Das Akkordeon ist ein sehr vielseitiges Instrument. Für alle, die das Akkordeon noch nie ausprobieren konnten, bietet sich in diesem Workshop die Gelegenheit dazu. Inhalt dieses Workshops ist, das Akkordeon und seine Funktionen kennenzulernen und bereits erste Melodien und Rhythmen zu spielen.

Termine zur Auswahl:

- a: Donnerstag, 10.10.2024, 17.00 - 17.45 Uhr
- b: Freitag, 11.10.2024, 16.00 - 16.45 Uhr

Raum:	F13
Alter:	11 bis 16 Jahre
TN max.:	4
Dauer:	45 Minuten
Dozentin:	Bianca Burgard

**AS15****Schnupperstündchen Akkordeon für Erwachsene**

„Akkordeon wollte ich schon immer mal spielen!“ In dem Workshop besteht die Möglichkeit das in die Tat umzusetzen und das Akkordeon kennenzulernen und auszuprobieren.

Termin:	Montag, 07.10.2024
Uhrzeit:	17.30 - 18.15 Uhr
Raum:	F13
Alter:	Erwachsene
TN max.:	4
Dauer:	45 Minuten
Dozentin:	Bianca Burgard

**AS16****Schnupperstunde Klarinette für Jugendliche & Erwachsene**

Neugierig auf die Klarinette? Hier haben Interessierte die Gelegenheit, selbst die ersten Versuche auf dem Instrument zu machen und die Klarinette kennenzulernen.

Termin:	Montag, 07.10.2024
Uhrzeit:	18.00 - 19.00 Uhr
Raum:	D2
Alter:	Jugendliche & Erwachsene
TN max.:	8
Dauer:	60 Minuten
Dozentin:	Gerlinde Kraft

**AS17****Schnupperkurs tiefes Blech für Jugendliche & Erwachsene**

Dieser Workshop richtet sich an Jugendliche und Erwachsene, die schon immer Posaune, Tuba oder Euphonium ausprobieren wollten. In 90 Minuten lernen die Teilnehmer\*innen, wie man ein Mundstück für ein tiefes Blechblasinstrument benutzt und einfache Melodien spielt.

Termin:	Donnerstag, 10.10.2024
Uhrzeit:	17.30 - 19.00 Uhr
Raum:	D10
Alter:	Jugendliche ab 14 Jahren & Erwachsene
TN max.:	4
Dauer:	90 Minuten
Dozent:	Minchul Kim





## Workshops speziell für Kinder

**K01**

### „Die Moldau“ von Smetana entdecken & gestalten

In dem Meisterwerk „Die Moldau“ des tschechischen Komponisten Friedrich Smetana gibt es viel zu entdecken! Wie der Fluss der Quelle entspringt und ein breiter Strom wird, an einer Jagd und an einer Hochzeit vorbeifließt, das alles und noch mehr kannst du in der Musik hören. Wir werden dazu tanzen, malen und mit einfachen Instrumenten selber musizieren. Zum Schluss zeigen wir den Eltern unsere Version zur Musik.

Termin: Dienstag, 08.10.2024  
Uhrzeit: 15.30 - 17.00 Uhr  
Raum: D3  
Alter: 4 bis 7 Jahre  
TN max.: 14  
Dauer: 90 Minuten  
Dozentin: Conny Bentlage

**K02**

### Was sind Pausen in der Musik?

Pause ganz ohne Pausenbrot? Gibt's doch nicht! Oh, doch, nämlich in der Musik: in diesem kurzen Workshop werden wir Viertelnoten und Viertelpausen kennenlernen und zusammen spielerisch üben.

Termine zur Auswahl:  
a: Donnerstag, 10.10.2024, 15.15 - 15.45 Uhr  
b: Donnerstag, 10.10.2024, 16.00 - 16.30 Uhr

Raum: E22  
Alter: 4 bis 6 Jahre  
TN max.: 6  
Dauer: 30 Minuten  
Dozentinnen: Momoko Kimura & Yuna Nakagawa

**K03**

### Mini-Musical aus dem Märchenwald

Du hast Lust auf eine kreative Beschäftigung während der oWoWo? Auf Grundlage eines Märchens werden wir zusammen eine Handlung entwickeln. Verschiedene Rollen werden von den Kindern übernommen. Bekannte Lieder, begleitet von Orffschen Instrumenten, und ein Tanz werden die Handlung untermalen.

Termin: Mittwoch, 09.10.2024  
Uhrzeit: 15.00 - 16.30 Uhr  
Raum: D1  
Alter: Grundschulalter  
TN max.: 20  
Dauer: 90 Minuten  
Dozentin: Ruth Ansorge

**K04**

### Musikalische Videospiele & Digitale Musik für Kinder

Was haben Videospiele mit Musik zu tun und kann ich auf dem iPad üben? Hier stellen wir lustige, interessante und hilfreiche Apps vor, die den Musikschulunterricht und das musikalische Lernen erleichtern und bereichern können. Die Musikschule stellt das benötigte Equipment zur Verfügung – ihr müsst nur gute Laune mitbringen!

Termin: Dienstag, 08.10.2024  
Uhrzeit: 15.15 - 16.45 Uhr  
Raum: C1  
Alter: Grundschulalter  
TN max.: 16  
Dauer: 90 Minuten  
Dozent: Božidar Jovanovic

**K05**

### Wir komponieren einen Song

Wie komponiert man einen Song? Wie kann man eigene musikalische Ideen umsetzen? Hier hast du die Möglichkeit, erste Erfahrungen im Songwriting zu machen.

Termin: Montag, 07.10.2024  
Uhrzeit: 17.00 - 18.30 Uhr  
Raum: D4  
Alter: Grundschulalter  
TN max.: 8  
Dauer: 90 Minuten  
Dozent: Michael Braun

**K06**

### I got a rhythm! Bastle ein eigenes Rhythmustier mit Origami

Rhythmuskennntnisse sind beim Musizieren sehr wichtig. Origami ist die traditionelle Kunst des Papierfaltens aus Japan, durch die man feine Fingerarbeit und viel Fantasie entwickeln kann. In diesem Workshop werden wir beide Sachen kombinieren: Wir basteln Origami-Tiere und lernen ganz nebenbei mit Tierlauten Rhythmen kennen.

Termine zur Auswahl:  
a: Mittwoch, 09.10.2024, 15.00 - 16.00 Uhr  
b: Mittwoch, 09.10.2024, 16.00 - 17.00 Uhr

Raum: D9  
Alter: ab 6 Jahre  
TN max.: 8  
Dauer: 60 Minuten  
Dozentinnen: Momoko Kimura & Yuna Nakagawa

**K07**

### Escape-Room für musikalische Kinder

Stellt Euch vor: es spukt in der Musikschule! Türen verschließen sich wie von Geisterhand und nur mit dem richtigen Lösungswort lassen sie sich wieder öffnen. Lasst uns gemeinsam musikalische Rätsel lösen und so den Zauber der verschlossenen Türen entschlüsseln.

Termin: Freitag, 11.10.2024  
Uhrzeit: 15.00 - 16.00 Uhr  
Raum: D1  
Alter: 8 bis 11 Jahre  
TN max.: 20  
Dauer: 60 Minuten  
Dozentinnen: Petra Tübben & Celia Spielmann

**K08**

### Shaky Egg

Hast du schon einmal mit einem Ei Musik gemacht? Hier startet eine Einführung in die Shake-Egg-Perussion. Ein lustiger Workshop mit Bewegung und viel Spaß :-)

Termin: Dienstag, 08.10.2024  
Uhrzeit: 16.45 - 17.45 Uhr  
Raum: D4  
Alter: Grundschulalter  
TN max.: 10  
Dauer: 60 Minuten  
Dozent: Michael Braun

**K09**

### Zauberhafte Veeh-Harfenklänge für Kinder

Dieses zauberhafte Instrument lässt jedes Kind auch ohne musikalische Vorkenntnisse zu einem kleinen Musikus werden. Am Ende des Kurses kann jeder ein Stück beidhändig und zweistimmig musizieren. Das Instrument und das Unterrichtsmaterial werden zur Verfügung gestellt.

Termin:	Freitag, 11.10.2024
Uhrzeit:	14.30 - 15.30 Uhr
Raum:	C1
Alter:	bis 12 Jahre
TN max.:	10
Dauer:	60 Minuten
Dozentin:	Renate Lindemann

**K10**

### Improvisationsorchester für Kinder „Von Uhren und Fischschwärmen“

Lass Dich überraschen und erfinde und entwickle gemeinsam mit anderen Kindern Kreatives! In diesem Workshop kannst du mit viel Spaß erste Erfahrungen im Improvisieren machen. Auf zu etwas Neuem!

Termin:	Montag, 07.10.2024
Uhrzeit:	15.30 - 16.30 Uhr
Raum:	D1
Alter:	ab 6 Jahre
Voraussetzung:	erste Instrumentalkenntnisse
TN max.:	20
Dauer:	60 Minuten
Dozentin:	Yvonne Kohle-Nuha

**K11**

### Zeichentrickfilm-Vertonung

Zeichentrickfilme ohne Musik sind ganz schön langweilig. Warum ist das so und können wir unsere eigene Musik für einen Zeichentrickfilm machen? In diesem Workshop werden wir einen kurzen Zeichentrickfilm selbst vertonen. Bring´ dein Instrument mit und schon kann es losgehen.

Termin:	Dienstag, 09.10.2024
Uhrzeit:	14.45 Uhr - 16.15 Uhr
Raum:	D4
Alter:	9 bis 12 Jahre
Voraussetzung:	erste Instrumentalkenntnisse
TN max.:	6
Dauer:	90 Minuten
Dozent:	Michael Braun

**K12**

### Tango für Kinder

Lust in die Welt des Tangos einzutauchen? Im Ensemble wird ein fetziger Tango im Stile Piazzollas einstudiert, der mit zwei Jahren Instrumentalerfahrung machbar ist. Alle Instrumente können mitmachen!

Termin:	Montag, 07.10.2024
Uhrzeit:	17.00 - 17.45 Uhr
Raum:	F2
Alter:	8 bis 12 Jahre
Voraussetzung:	2 Jahre Instrumentalunterricht
TN max.:	10
Dauer:	45 Minuten
Dozent:	Johannes Burgard

## Workshops für Musiker\*innen mit Vorkenntnissen

**M01**

### Pssst... streng geheim: musikalischer Flashmob

Hier werden wir mal so richtig auffällig. Wir spielen den „Bolero“ von Maurice Ravel und überraschen damit alle Menschen, die auf Shopping-Tour sind. Die Noten werden für alle Instrumente bearbeitet und so können alle Musiker\*innen mitmachen, ob ganz frisch dabei oder alte Hasen. Wir proben vorher in der Musikschule im Raum C3 und gehen dann gemeinsam von der Musikschule aus an den Ort des Geschehens. Wo das Ganze stattfinden wird, erfahrt ihr nach der Anmeldung ... sonst wäre es ja keine Überraschung!

Termin:	Donnerstag, 10.10.2024
Uhrzeit:	15.30 - 16.30 Uhr Probe in der Musikschule (C3) anschließend Spaziergang zum Aufführungsort; 17.00 Uhr musikalischer Flashmob um 17.30 Uhr sind wir wieder an der Musikschule

Raum:	C3
Alter:	alle
Voraussetzung:	grundlegende Kenntnisse des eigenen Instruments
TN max.:	75
Dauer:	120 Minuten
Dozentinnen:	Petra Tübben & Celia Spielmann

**M02**

### Musikschul-Kreativwerkstatt

In diesem Workshop basteln und gestalten wir uns Musikschul-Accessoires. Wie wäre es mit einem selbstgestalteten Stiftemäppchen? Oder ein echtes Musikschul-T-Shirt? Alles ist möglich in der Musikschul-Kreativwerkstatt!

Termin:	Montag, 07.10.2024
Uhrzeit:	16.00 - 17.30 Uhr
Raum:	D9
Alter:	alle ab 8 Jahre
Voraussetzung:	Musikschüler*in
TN max.:	6
Dauer:	90 Minuten
Dozentin:	Svetlana Vlcek

**M03**

### Notentaschen nähen & gestalten

In diesem Workshop nähen wir uns Notentaschen, die man dringend für den Transport von Noten und Büchern in die Musikschule braucht. Es gibt die Möglichkeit, die Taschen anschließend mit Stoffmalfarbe zu dekorieren.

Termine zur Auswahl:	
a:	Montag, 07.10.2024, 16.00 - 17.30 Uhr
b:	Dienstag, 08.10.2024, 16.00 - 17.30 Uhr
c:	Donnerstag, 10.10.2024, 16.00 - 17.30 Uhr
Raum:	D9
Alter:	alle ab 10 Jahre
Voraussetzung:	Musikschüler*in
TN max.:	2
Dauer:	90 Minuten
Dozentin:	Leah Dominy



**M04****Noten lesen leichtgemacht**

Du hast noch Probleme mit dem Lesen von Noten? Da können wir helfen: In diesem Workshop befassen wir uns intensiv mit der Notenschrift. Aha-Effekte garantiert!

Termin: Montag, 07.10.2024  
 Uhrzeit: 15.45 - 16.45 Uhr  
 Raum: D4  
 Alter: ab 8 Jahre  
 Voraussetzung: musikalische Grundkenntnisse  
 TN max.: 10  
 Dauer: 60 Minuten  
 Dozentin: Andrea Grüter

**M05****Der Blues – die DNA von Jazz, Rock & Pop**

Der Workshop besteht aus zwei Teilen:

1. Vortrag: woher kommt der Blues, was unterscheidet ihn vom Gospel, was sind die Elemente des Blues, wie klang er früher?
2. Praxis: einfache Bluesformen selbst ausprobieren und den Zauber der Moll-Pentatonik kennenlernen

Übrigens: Empfehlenswert ist auch der Workshop „Die Entwicklung des Blues“ (A21) am Donnerstag, 10.10.2024. Siehe Seite 9.

Termin: Mittwoch, 09.10.2024  
 Uhrzeit: 16.30 - 18.00 Uhr  
 Raum: B10  
 Alter: alle  
 Voraussetzung: Grundkenntnisse auf dem eigenen Instrument  
 TN max.: 10  
 Dauer: 90 Minuten  
 Dozenten: Bernhard Fuchs & Christian Wolf

**M06****Noten schreiben in MuseScore**

In diesem Workshop gibt es eine Einführung in das Notationsprogramm „MuseScore“. Wer schon immer einmal Noten mit einem Notationsprogramm aufschreiben wollte und ein kostenfreies Programm hierfür kennenlernen möchte, ist hier genau richtig.

Termin: Dienstag, 08.10.2024  
 Uhrzeit: 18.45 - 20.15 Uhr  
 Raum: C1  
 Alter: alle  
 Voraussetzung: musikalische Grundkenntnisse  
 TN max.: 8  
 Dauer: 90 Minuten  
 Dozentin: Andrea Grüter

**M07****„Band in a Box“ – Kreatives Arbeiten mit Loopstations**

Üben allein ist öde? Hier werden Konzepte vorgestellt und erarbeitet, die es ermöglichen alleine kreativ zu werden und sich selber zu begleiten. Realisiert wird das durch Mikrofone und ein Audioprogramm mit Loopfunktion. Und ganz nebenbei komponiert man auf diese Weise sogar eigene Stücke.

Termin: Dienstag, 08.10.2024  
 Uhrzeit: 16.30 - 18.30 Uhr  
 Raum: B10  
 Alter: ab 12 Jahre  
 Voraussetzung: fortgeschrittene Kenntnisse des eigenen Instruments  
 TN max.: 8  
 Dauer: 120 Minuten  
 Dozent: Fabian Kraus

**M08****Rhythmen aus Brasilien**

Dieser Workshop bietet einen schnellen Einblick in einige brasilianische Rhythmen, wie Baião, Samba, Choro und Bossa-Nova. Noch nie gehört? Hier wird erklärt, wie diese Rhythmen in Brasilien entstanden sind. Anschließend spielen wir einige brasilianische Lieder, die diese Rhythmen enthalten.

Termin: Dienstag, 08.10.2024  
 Uhrzeit: 17.00 - 18.30 Uhr  
 Raum: F2  
 Alter: Jugendliche & Erwachsene  
 Voraussetzung: Grundkenntnisse auf dem eigenen Instrument  
 TN max.: 30  
 Dauer: 90 Minuten  
 Dozent: Elias Lins da Silva

**M09****Groove und das Metronom**

Takt und Groove sind wesentliche Elemente für das Musizieren allein oder in einer Gruppe. In diesem Workshop hast du die Möglichkeit, Tipps und Tricks zu lernen, wie man mit dem Metronom Spaß haben kann und wie man am meisten vom Spielen mit dem Metronom profitiert.

Termin: Mittwoch, 09.10.2024  
 Uhrzeit: 18.30 - 19.30 Uhr  
 Raum: B10  
 Alter: Jugendliche & Erwachsene  
 Voraussetzung: fortgeschrittene Kenntnisse des eigenen Instruments  
 TN max.: 12  
 Dauer: 60 Minuten  
 Dozent: James Morgan

**M10****Ad hoc Orchester**

Wir spielen ein Stück mit möglichst vielseitigem Instrumentarium. Einzige Bedingung: Niemand darf sein/ihr Hauptinstrument spielen! Nach zwanzig Jahren mal wieder die Blockflöte reaktivieren? Zweitfach Cello im Studium? Vor kurzem eine Ukulele gekauft? Noch ein Xylophon auf dem Dachboden? Dann ist das die Gelegenheit! Nicht das perfekte Ergebnis, sondern der Spaß am gemeinsamen Musizieren stehen im Vordergrund!

Termin: Donnerstag, 10.10.2024  
 Uhrzeit: 15.00 - 16.00 Uhr  
 Raum: F2  
 Alter: Jugendliche & Erwachsene  
 Voraussetzung: Grundkenntnisse auf dem Neben-Instrument  
 TN max.: 30  
 Dauer: 60 Minuten  
 Dozent: Christian Wolf

**M11****Improvisationsorchester**

In diesem Workshop werden wir dirigierte Improvisationen nach Handzeichen ausprobieren. Sehr schnell kannst du hier selbst die Dirigenten-Rolle übernehmen und eine eigene Improvisation dirigieren. Das „London Improvisers Orchestra“ ist ein gutes Beispiel für diese Art der Improvisation. Zu finden auf YouTube (<https://youtu.be/FFKfpuKvXfl>).

Termin: Freitag, 11.10.2024  
 Uhrzeit: 15.00 - 18.00 Uhr  
 Raum: F2  
 Alter: ab 10 Jahre  
 Voraussetzung: Grundkenntnisse auf dem eigenen Instrument  
 TN max.: 30  
 Dauer: 180 Minuten  
 Dozent: Raik Weidemann

**M12****Kreative Metronomübungen für besseres Timing**

Du willst dein Timing verbessern und hierfür gute Übungen an die Hand bekommen? Dann ist dieser Workshop genau richtig. Es werden zielführende und kreative Übungen mit dem Metronom vorgestellt, die sogar richtig Spaß machen. So wirst du zum fortgeschrittenen Meister des Timings.

Termin: Montag, 07.10.2024  
 Uhrzeit: 17.30 - 19.00 Uhr  
 Raum: B10  
 Alter: ab 12 Jahre  
 Voraussetzung: Grundlagen des Übens mit Metronom  
 TN max.: 10  
 Dauer: 90 Minuten  
 Dozent: Fabian Kraus

**M13****Effektives Üben**

Du möchtest ohne Mehraufwand schneller zu besseren Übe-Ergebnissen kommen? Dann bist Du hier genau richtig. Es werden verschiedene Methoden zum effektiven Üben vorgestellt.

Termin: Montag, 07.10.2024  
 Uhrzeit: 17.30 - 19.00 Uhr  
 Raum: F16  
 Alter: alle  
 Voraussetzung: Übe-Erfahrung auf dem eigenen Instrument  
 TN max.: 6  
 Dauer: 90 Minuten  
 Dozent: Patrick Hagen

**M14****Freie Improvisation**

Du spielst gerne ohne Noten oder würdest es gerne einmal ausprobieren? In diesem Workshop werden wir das freie Spiel ohne Noten fördern und gemeinsam komponieren.

Termin: Mittwoch, 09.10.2024  
 Uhrzeit: 15.30 - 18.30 Uhr  
 Raum: F16  
 Alter: alle  
 Voraussetzung: Kenntnisse des eigenen Instruments  
 TN max.: 8  
 Dauer: 180 Minuten  
 Dozent: Patrick Hagen

**M15****Songwriting - Entdecke Deine Kreativität**

Du bist kreativ und möchtest eigene Songs schreiben? Hier erarbeiten wir aus euren Ideen Songs. Auch musiktheoretische Grundlagen zur Erstellung einfacher Chordfolgen werden vermittelt. Techniken zum Songtext schreiben und einfache Tools, wie beispielsweise Apps für erste Entwürfe, werden in dem Workshop vorgestellt.

Termin: Donnerstag, 10.10.2024  
 Uhrzeit: 16.30 - 17.30 Uhr  
 Raum: B4  
 Alter: alle  
 Voraussetzung: musikalische Grundkenntnisse  
 TN max.: 8  
 Dauer: 60 Minuten  
 Dozentin: Stephanie Barth

**M16****Grundlagen des Dirigierens**

Du spielst ein Instrument und wolltest schon immer mal ein großes Orchester dirigieren? Jetzt ist die Gelegenheit da! Vor der Probe mit dem Bläserorchester wird ein Abschnitt aus dem Programm eingeübt. Die Teilnehmenden haben dann in der Probe die Möglichkeit, diesen Teil mit dem Orchester zu proben.

Termin: Montag, 07.10.2024  
 Grundlagentraining: 16.30 - 17.30 Uhr  
 Orchesterprobe: 18.00 - 20.00 Uhr  
 Raum: E17, C3  
 Alter: Jugendliche & Erwachsene  
 Voraussetzung: musikalische Grundkenntnisse  
 TN max.: 5  
 Dauer: 60 Minuten (Grundlagen) & 120 Minuten (Probe)  
 Dozent: Maximilian Becker

**M17****Musizieren im Dunkeln - Musik aus dem Moment**

Musik aus dem Moment ist eine Möglichkeit, sich ohne Noten, ohne Vorgaben und ohne Licht mit anderen über Töne und Geräusche auszudrücken. Die Teilnehmenden sehen sich im Raum nicht und wissen nicht, wo die jeweils anderen stehen. Der Fokus liegt nur auf dem was gehört und gespielt wird.

Termin: Mittwoch, 09.10.2024  
 Uhrzeit: 19.30 - 20.30 Uhr  
 Raum: A6  
 Alter: Jugendliche & Erwachsene  
 Voraussetzung: fortgeschrittene Kenntnisse des eigenen Instruments  
 TN max.: 8  
 Dauer: 60 Minuten  
 Dozent: Maximilian Becker

**M18****Körperorientiertes Musizieren**

Beim Musizieren liegt die Wahrnehmung überwiegend beim Instrument, wodurch sich viele Fehler in der Haltung und unnötige Anspannungen aufbauen können. Ziel dieses Workshops ist es, Methoden aufzuzeigen, wie diese falsche Körperhaltung erkannt und behoben werden kann. Durch dieses Training ist ein freieres und natürliches Spielen möglich.

Termin: Mittwoch, 09.10.2024  
 Uhrzeit: 15.30 - 17.00 Uhr  
 Raum: C3  
 Alter: Jugendliche & Erwachsene  
 Voraussetzung: Kenntnisse des eigenen Instruments  
 TN max.: 5  
 Dauer: 90 Minuten  
 Dozent: Maximilian Becker

**M19****Tango - Milonga del Serafin**

Ein melancholischer Tango von Coco Nelegati im Stile Piazzollas wird einstudiert. Es können alle Instrumente teilnehmen. Besonders empfehlenswert ist der Workshop, wenn du Violine, Akkordeon, Klavier und Kontrabass spielst.

Termin: Montag, 07.10.2024  
 Uhrzeit: 18.00 - 19.00 Uhr  
 Raum: F2  
 Alter: ab 12 Jahre  
 Voraussetzung: fortgeschrittene Kenntnisse des eigenen Instruments  
 TN max.: 8  
 Dauer: 60 Minuten  
 Dozent: Johannes Burgard

**M20**

### Minimal Music

„In C“ von Terry Riley (\*1935) ist eines der bekanntesten Werke der Minimal Music. Auf Grundlage eines Achtel Loops erlaubt es den Mitspielern, selbst auszuwählen, wie oft, wann und wie viele der 53 Motive gespielt werden. So entsteht im Moment des Spiels ein polyrhythmischer Schwarmverhalten, das die Dynamik des Stücks beeinflusst. Im besten Fall entsteht dadurch ein kollektiver Flow.

Termin: Dienstag, 08.10.2024  
 Uhrzeit: 16.00 - 17.30 Uhr  
 Raum: A6  
 Alter: ab 12 Jahre  
 Voraussetzung: rhythmische Sicherheit & Grundkenntnisse Melodiespiel  
 TN max.: 50  
 Dauer: 90 Minuten  
 Dozenten: Johannes Burgard & Bernhard Fuchs

**M21**

### Consort-Musik der Renaissance

Gemeinsam tauchen wir in die Renaissancezeit ab und erarbeiten einige Tänze. Diese werden mit der Gruppe des Tanz-Workshops (A17) geprobt und aufgeführt. Alle Streich- und Holzblasinstrumente sind willkommen!

Termine: Montag, 07.10. 2024  
 15.30 - 17.30 Uhr (Probe)  
 Freitag, 11.10.2024  
 14.30 - 16.30 Uhr  
 (Probe & Aufführung)  
 Raum: C3, A6  
 Alter: alle  
 Voraussetzung: fortgeschrittene Kenntnisse des eigenen Instruments  
 TN max.: 16  
 Dauer: 120 Minuten  
 Dozentin: Johanna Girschewski

**M22**

### Offene Orchesterprobe

Du spielst schon länger ein Instrument und möchtest gerne erleben, wie es klingt, mitten in einem Orchester zu sitzen und mitzuspielen? Dann bist du bei der öffentlichen Probe des Sinfonieorchesters der Musikschule genau richtig. Hier kannst du zuhören und mitmachen. Außerdem gibt es ein Coaching für musikalisches Atmen für Bläser\*innen, Stricharten für Streicher\*innen und Einsätze der Dirigentin für alle.

Termin: Mittwoch, 09.10.2024  
 Uhrzeit: 17.15 - 19.30 Uhr  
 Raum: C3  
 Alter: ab 12 Jahre  
 Voraussetzung: fortgeschrittene Kenntnisse des eigenen Instruments  
 TN max.: 30  
 Dauer: 135 Minuten  
 Dozentin: Hyun-Su Kwon

**M23**

### Bühnen-Performance

Ihr wollt auf der Bühne einen richtig professionellen Eindruck hinterlassen? Dann ist dieser Workshop genau das Richtige! Wir erarbeiten eine Bühnenperformance genau für dich oder euch. Verbessert euer Auftreten, z.B. für eine Aufnahmeprüfung, für einen Auftritt oder einfach für die allgemeine Bühnenpräsenz. Geplant ist ein kurzes Kennenlernen, Besprechen von Vorbildern und eventuellen Problemen (Ängste, Lampenfieber, Bühnenausfits, Haltungsprobleme etc.). Gemeinsam sehen wir Videos von Vorbildern und/oder eigenen Auftritten an und erarbeiten ein geeignetes Staging.

**Bitte pro Band/Ensemble nur eine Anmeldung zum Workshop einreichen.**

Termine zur Auswahl:  
 a: Mittwoch, 09.10.2024, 16.00 - 17.30 Uhr  
 b: Donnerstag, 10.10.2024, 18.00 - 19.30 Uhr

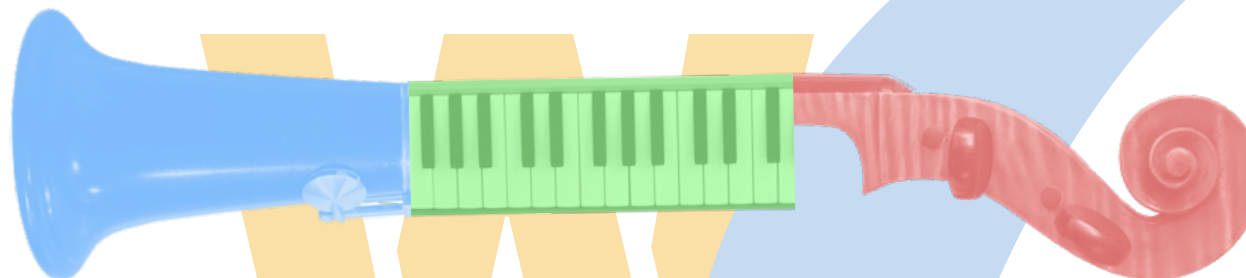
Raum: B4  
 Alter: Jugendliche & Erwachsene  
 Voraussetzung: (fast) bühnenreifer Song oder gut erarbeitetes Werk  
 TN max.: 4 oder ganze Ensembles/Bands  
 Dauer: 90 Minuten  
 Dozentin: Stephanie Barth

**M24**

### Ausflug zur Folkwang Universität der Künste in Essen

Du überlegst ein Musikstudium aufzunehmen oder möchtest einmal hinter die Kulissen einer Musikhochschule schauen? Dann ist dieser Ausflug im Rahmen unserer oWoWo genau das Richtige für dich. Hier gibt es exklusive Einblicke in die professionelle Welt eines Musikstudiums und die Übe-Atmosphäre vor Ort.

Termin: Montag, 07.10.2024  
 Uhrzeit: 16.30 - 18.00 Uhr  
 Treffpunkt: Folkwang-Universität der Künste (Essen-Werden)  
 Alter: ab 14 Jahre  
 Voraussetzung: Kenntnisse des eigenen Instruments  
 TN max.: 10  
 Dauer: 90 Minuten  
 Dozentin: Kledia Stefani



# Instrumentenspezifische Workshops

## Workshops für Blockflöte

**B01**

### Groove-Connection

Wir wollen mit wenigen Tönen und fetzigen Rhythmen zu einem coolen Groove aus der Boombox improvisieren.

Termin: Mittwoch, 09.10.2024  
Uhrzeit: 17.15 - 18.15 Uhr  
Raum: D3  
Alter: Grundschulalter  
Voraussetzung: ab dem 2. Instrumentaljahr  
TN max.: 10  
Dauer: 60 Minuten  
Dozentin: Anne Machowinski

**B02**

### Blockflöten-Werkstatt - Instrumentenpflege für die Blockflöte

In diesem Workshop werden wir gemeinsam unsere Flöten reinigen und ölen. Auch kleinere Reparaturen wie z.B. das Ankleben von Kork oder das Anfertigen einer Fadenwicklung können gemacht werden. Bitte die eigenen Instrumente mitbringen!

Termin: Dienstag, 08.10.2024  
Uhrzeit: 17.00 - 18.00 Uhr  
Raum: C1  
Alter: alle  
Voraussetzung: Schüler\*innen des Fachbereichs Blockflöte  
TN max.: 16  
Dauer: 90 Minuten  
Dozentin: Johanna Girschewski

**B03**

### Blockflöten-Ensemble für Jung und Alt

In diesem Workshop werden wir gemeinsam einfache, mehrstimmige Blockflötenliteratur spielen. Herzlich eingeladen sind Kinder ab dem dritten Blockflötenjahr zusammen mit ihren Eltern oder Großeltern.

Termin: Dienstag, 08.10.2024  
Uhrzeit: 16.30 - 18.30 Uhr  
Raum: C3  
Alter: für Kinder mit ihren Eltern oder Großeltern  
Voraussetzung: ab dem 3. Instrumentaljahr  
TN max.: 16  
Dauer: 120 Minuten  
Dozentin: Annegret Schulz-Schneider

**B04**

### Ausflug zum Blockflötenbauer Mollenhauer in Fulda

Wir machen einen ganztägigen Ausflug mit dem Reisebus zur Blockflötenfirma Mollenhauer nach Fulda und besuchen die Werkstatt. Außerdem besuchen wir das firmeneigene Blockflötenmuseum. Eine Mittagszeit gibt es imn der dortigen „Klangwelt“.

Termin: Donnerstag, 10.10.2024  
Treffpunkt: 8.00 Uhr, Musikschule  
Rückkehr: ca. 19.30 Uhr, Musikschule  
Kosten: 10,00 Euro  
Alter: alle  
Voraussetzung: Schüler\*innen des Fachbereichs Blockflöte  
TN max.: 30  
Dauer: ganztägig  
Dozentin: Anne Machowinski

## Workshops für Gitarre

**G01**

### Mein erster Blues auf der Gitarre

Schon mal was von „Blues“ gehört? Wenn nicht, dann komm vorbei! Wir spielen gemeinsam einen einfachen Blues auf der Gitarre und das mit einfachen Mitteln: Basstöne, Akkorde auf drei Saiten und Improvisation in der ersten Lage.

Termin: Donnerstag, 10.10.2024  
Uhrzeit: 16.30 - 17.30 Uhr  
Raum: F2  
Alter: ab 8 Jahre  
Voraussetzung: ca. 2 Jahre Gitarrenunterricht  
TN max.: 12  
Dauer: 60 Minuten  
Dozent: Christian Wolf

**G02**

### Gitarrenensemble für Kinder

Du spielst schon Gitarre und möchtest gerne erleben wie es ist, mit vielen Gitarren gemeinsam Musik zu machen? Dann bist Du hier richtig! Wir spielen gemeinsam einfache Stücke und genießen den Klang von vielen Gitarren.

Termin: Donnerstag, 10.10.2024  
Uhrzeit: 14.30 - 16.00 Uhr  
Raum: D4  
Alter: Grundschulalter  
Voraussetzung: erste Kenntnisse auf der Gitarre  
TN max.: 30  
Dauer: 90 Minuten  
Dozentin: Andrea Grüter

**G03**

### Instrumentenpflege Mandoline & Gitarre

Wie pflege ich mein Instrument? Was muss, kann, sollte ich tun? In diesem Workshop werden die Tipps praktisch umgesetzt: Holzpflege, Mechanik, Griffbrett säubern und vieles mehr. Anschließend klingen die Instrumente wie neu!

Termin: Mittwoch, 09.10.2024  
Uhrzeit: 16.15 - 17.15 Uhr  
Raum: C1  
Alter: ab 8 Jahre  
Voraussetzung: Gitarre- und Mandolinen-Schüler\*innen  
TN max.: 10  
Dauer: 60 Minuten  
Dozentin: Petra Tübben

**G04**

### Saitenwechsel Gitarre

Gitarren klingen mit neuen Saiten immer am besten. Deine Gitarre braucht mal wieder frische Saiten und du möchtest gerne lernen, wie die Saiten gewechselt werden? Bring deine Gitarre mit und ich zeige dir, wie es geht!

Termin: Mittwoch, 09.10.2024  
Uhrzeit: 17.30 - 18.30 Uhr  
Raum: C1  
Alter: ab 8 Jahre  
Voraussetzung: Gitarre-Schüler\*innen  
TN max.: 6  
Dauer: 60 Minuten  
Dozentin: Andrea Grüter

**G05****4 Chord Songs**

Wusstest du, dass man zum Begleiten von vielen Songs lediglich vier verschiedene Akkorde benötigt? In diesem Workshop erarbeiten wir einige dieser sogenannten „4 Chord Songs“.

Termin:	Donnerstag, 10.10.2024
Uhrzeit:	17.00 - 18.30 Uhr
Raum:	F8
Alter:	ab 10 Jahre
Voraussetzung:	erste Akkordkenntnisse auf der Gitarre
TN max.:	8
Dauer:	90 Minuten
Dozentin:	Andrea Grüter

**G06****Fingerpicking-Gitarre - Schnupperkurs**

Ausgehend vom Akkord-Strumming auf der Gitarre entdecken wir die melodische Art, Akkorde zu spielen. Anschließend wollen wir die Melodie der Songs mit den Akkorden kombinieren.

Termin:	Mittwoch, 09.10.2024
Uhrzeit:	17.15 - 19.15 Uhr
Raum:	D1
Alter:	ab 12 Jahre
Voraussetzung:	Kenntnis der Standardakkorde
TN max.:	8
Dauer:	120 Minuten
Dozent:	Dietmar Roser

**G07****Guitar Groove - Percussion auf der Gitarre (Einführung)**

Gitarrenpercussion ist eine großartige Möglichkeit, das Gitarrenspiel mit neuen klanglichen und rhythmischen Elementen zu erweitern. Dieser Workshop richtet sich an junge Gitarrist\*innen, die verschiedene Schlag- und Klopftechniken auf der Gitarre kennenlernen und sie anschließend in Spielstücken und Akkordfolgen anwenden möchten.

Termin:	Dienstag, 08.10.2024
Uhrzeit:	16.00 - 17.00 Uhr
Raum:	B4
Alter:	ab 10 Jahre
Voraussetzung:	tirando-Spiel, Akkorde und einfache Begleitrhythmen
TN max.:	8
Dauer:	60 Minuten
Dozent:	Dirk Lattenkamp

**G08****Guitar Groove 2 - Gitarrenpercussion für Fortgeschrittene**

Dieser Workshop richtet sich an Gitarrist\*innen, die fortgeschrittene perkussive Elemente in komplexen rhythmischen und harmonischen Strukturen kennenlernen oder vertiefen möchten. Anwendung finden diese besonders häufig im Fingerstyle (Originalkompositionen oder Cover von Popsongs), Worldmusic oder der Begleitung im Genre Singer/Songwriter.

Termin:	Dienstag, 08.10.2024
Uhrzeit:	17.30 - 19.00 Uhr
Raum:	B4
Alter:	ab 12 Jahre
Voraussetzung:	tirando-Spiel, Akkorde und einfache Begleitrhythmen
TN max.:	6
Dauer:	90 Minuten
Dozent:	Dirk Lattenkamp

**G09****Kammermusik-Erlebnisse mit der Gitarre**

In diesem Workshop werden alle Teilnehmenden einige kurze Stücke spielen, um besser zu verstehen, wie Kammermusik funktioniert: Interaktionen, Körperbewegungen, gemeinsames Spielen, Befolgen des Tempos, Agogik und Einsätze geben. Wir werden damit experimentieren, wie man durch Gesten und Einsätze das Kammermusikensemble kontrollieren und besser zusammenspielen lassen kann.

Termin:	Dienstag, 08.10.2024
Uhrzeit:	19.00 - 20.00 Uhr
Raum:	F2
Alter:	Jugendliche & Erwachsene
Voraussetzung:	Grundkenntnisse auf der Gitarre
TN max.:	12
Dauer:	60 Minuten
Dozent:	Elias Lins da Silva

**G10****Open Tunings für Gitarre**

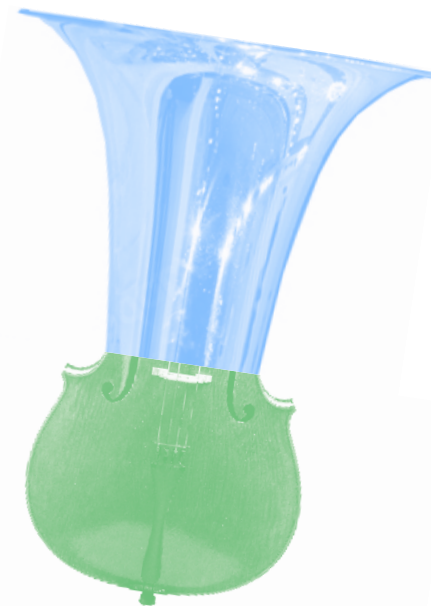
In diesem Workshop könnt ihr erfahren, wie man durch offene Stimmungen (Open Tunings) die klanglichen Möglichkeiten der Gitarre erweitern kann (klassische Gitarre, E-Gitarre, Westerngitarre). Der Fokus liegt hierbei auf dem Tuning DADGAD, mit dem Ziel, gemeinsam in dieser Stimmung zu improvisieren. Gute Notenkenntnisse oder theoretische Grundlagen sind hilfreich aber nicht unbedingt erforderlich, denn der Spaß am Entdecken neuer Sounds steht im Vordergrund.

Termin:	Mittwoch, 09.10.2024
Uhrzeit:	18.15 - 19.45 Uhr
Raum:	E31
Alter:	ab 14 Jahre
Voraussetzung:	gute Grundkenntnisse der Gitarre
TN max.:	6
Dauer:	60 Minuten
Dozent:	Dirk Lattenkamp

**G11****Gitarrenensemble für Erwachsene**

Dieser Workshop ist für erwachsene Gitarrist\*innen gedacht, die gerne gemeinsam mit anderen erste Erfahrungen im Gitarrenorchester machen möchten. Hierfür reichen Grundkenntnisse auf der Gitarre aus.

Termin:	Montag, 07.10.2024
Uhrzeit:	19.15 - 20.45 Uhr
Raum:	F2
Alter:	ab 18 Jahre
Voraussetzung:	mindestens 6 Monate Gitarrenunterricht
TN max.:	30
Dauer:	90 Minuten
Dozentin:	Andrea Grüter



## Workshops für Streichinstrumente

**S01**

### Besuch beim Geigenbauer

Du wolltest schon immer mal einem echten Geigenbauer bei der Arbeit zuschauen? Nach der Vorbereitung auf den Besuch mit Fakten um Geigenaufbau, Geschichtliches und der Pflege von Streichinstrumenten machen wir uns auf, um die Werkstatt des Geigenbauers Egenolf in Essen zu besuchen.

Für den Ausflug werden wir uns am Freitag um 15.00 Uhr im Musikschul-Foyer treffen und dann gemeinsam mit der U-Bahn nach Essen fahren (bitte Tickets für Hin- und Rückfahrt mitbringen). Gegen 17.30 Uhr kommen wir wieder an der Musikschule an.

Termine:  
Vorbereitungs-Workshop:  
Dienstag, 08.10.2024, 15.00 - 16.30 Uhr (F2)

Fahrt nach Essen zum Geigenbauer:  
Freitag, 11.10.2024, 15.00 - 17.30 Uhr

Alter: ab 10 Jahre  
Voraussetzung: Schüler\*innen aus dem Fachbereich Streichinstrumente  
TN max.: 10  
Dozentin: Gabriele Gräfe

**S02**

### Spaß bei den Streichhölzern

Du hast gerade begonnen, ein Streichinstrument zu spielen? Dann bist Du hier genau richtig. Du kannst bei uns im kleinen Streichorchester zuhören und mitspielen. Es gibt leichte Lieder und schöne Stücke zum Mitmachen.

Termine: Donnerstag, 10.10.2024  
Uhrzeit: 16.45 - 17.45 Uhr  
Raum: C3  
Alter: ab 6 Jahre  
Voraussetzung: erste Kenntnisse des Instruments  
TN max.: 16  
Dauer: 60 min.  
Dozentin: Ruth Ansorge

**S03**

### Hohe Streichinstrumente pflegen & Saitenwechsel

Bei diesem Workshop bietet sich die Gelegenheit, sein eigenes Instrument mit Pflegemitteln zu säubern. Außerdem lernt man hier, wie Saiten gewechselt werden und wie man mit und ohne Stimmgeräte einstimmen kann.

Termine zur Auswahl:  
a: Montag, 07.10.2024, 18.15 - 19.15 Uhr  
b: Donnerstag, 10.10.2024, 16.30 - 17.30 Uhr  
Raum: E31  
Alter: ab 10 Jahre  
Voraussetzung: Schüler\*innen aus dem Fachbereich Streichinstrumente  
TN max.: 8  
Dauer: 60 min.  
Dozent\*innen: Kyunghwan Bai & Kyoka Matsuyama

**S04**

### Pflege für tiefe Streichinstrumente

Dieser Workshop ist für alle Streicher\*innen die Fragen zur Pflege und Wartung ihrer Instrumente haben. Wie halte ich mein Instrument sauber? Wie reinige ich es, ohne Schäden zu verursachen? Was mache ich, wenn mir eine Saite reißt? Welche Probleme kann ich selbst beheben und wann muss ich zwingend zum Geigenbaumeister?

Termine zur Auswahl:  
a: Montag, 07.10.2024, 17.00 - 18.00 Uhr  
b: Mittwoch, 09.10.2024, 15.30 - 16.30 Uhr  
Raum: E31  
Alter: ab 7 Jahre  
Voraussetzung: Schüler\*innen aus dem Fachbereich Streichinstrumente  
TN max.: 8  
Dauer: 60 Minuten  
Dozent: Thomas Fischer

**S05**

### Orchesterpraxis Barock

In diesem Workshop haben Schüler\*innen die Möglichkeit, das Orchesterspiel ohne Dirigent\*in auszuprobieren. Wie kann man eine Gruppe von Musiker\*innen in Bezug auf Artikulation, Dynamik und eigener Klangvorstellung ohne Anleitung von außen lenken? Wenn vorhanden, können Barockbögen ausprobiert werden. Notenmaterial wird vor dem Workshop zur Vorbereitung ausgeteilt.

Termin: Mittwoch, 09.10.2024  
Uhrzeit: 15.30 - 17.00 Uhr  
Raum: C3  
Alter: alle  
Voraussetzung: fortgeschrittene Streicher\*innen  
TN max.: 20  
Dauer: 90 Minuten  
Dozentin: Johanna Girschewski

**S06**

### Streicherensemble für Spät- und Wiedereinsteiger

Du möchtest gerne gemeinsam mit anderen im Streicherensemble musizieren, hast dein Instrument aber schon länger nicht mehr in den Händen gehalten oder gerade erst angefangen zu spielen? Hier gibt es die perfekte Gelegenheit. Wir spielen leichte Anfängerstücke von Sheila Nelson, barocke Tänze und Highlights klassischer Melodien.

Termin: Mittwoch, 09.10.2024  
Uhrzeit: 17.30 - 19.00 Uhr  
Raum: F2  
Alter: ab 16 Jahre  
Voraussetzung: Töne der D-Dur-Tonleiter in der ersten Lage  
TN max.: 12  
Dauer: 90 Minuten  
Dozentin: Ruth Ansorge

**S07**

### Celloensemble im Klangzauber

Hast Du Lust, mit vielen Cellist\*innen gemeinsam Musik zu machen? Leichte Stücke aus der Klassik, aber auch aus der Pop und Filmmusik werden wir gemeinsam erarbeiten. Das gemeinsame Musizieren und der Spaß stehen im Vordergrund.

Termin: Freitag, 11.10.2024  
Uhrzeit: 15.30 - 17.30 Uhr  
Raum: C3  
Alter: ab 12 Jahre  
Voraussetzung: Spiel in der 1. und 4. Lage  
TN max.: 30  
Dauer: 120 Minuten  
Dozentinnen: Ruth Ansorge & Jola Shkodrani



## Workshops für Tasteninstrumente

### T01

#### Klavier zu vier Händen

Der Workshop bietet Schüler\*innen Einblick in die Klavierliteratur zu vier Händen und verfolgt die Intention, Interesse und Freude am gemeinsamen Musizieren zu wecken. Jeder ist willkommen, ob eingespieltes Duo oder neugierige Anfänger!

Termine:  
täglich während der oWoWo, der genaue Termin wird mit den Teilnehmer\*innen nach Anmeldung abgesprochen

Raum: E33  
Alter: ab 8 Jahre  
Voraussetzung: mindestens 1-2 Jahre Klavierunterricht  
TN max.: 4 pro Termin  
Dauer: 45 Minuten  
Dozent: Jan Bovensmann

### T02

#### Improvisieren am Klavier

In diesem Workshop können Pianist\*innen jeder Leistungsstufe fantasievoll ihrer Kreativität freien Lauf lassen. Die Dozentin spielt hierzu auf dem Klavier ein sich wiederholendes Thema als Begleitung und die Teilnehmenden können auf dieser Basis frei improvisieren. Keine Sorge: Es muss nicht sofort harmonisch stimmen. Was zählt ist, dass man die Klänge und Harmonien mit Spaß ausprobiert. Natürlich gibt es bei diesem Workshop auch Hilfestellungen und Tipps zum Improvisieren.

Termine zur Auswahl:

- a: Mittwoch, 09.10.2024, 15.30 - 16.30 Uhr
- b: Mittwoch, 09.10.2024, 17.00 - 18.00 Uhr
- c: Donnerstag, 10.10.2024, 15.30 - 16.30 Uhr
- d: Donnerstag, 10.10.2024, 17.00 - 18.00 Uhr

Raum: E23  
Alter: alle  
Voraussetzung: Pianist\*innen aller Leistungsstufen  
TN max.: 6  
Dauer: 60 Minuten  
Dozentin: Zhuotao Huang

### T03

#### Kirchenorgel kennenlernen & ausprobieren

Dieser Workshop eignet sich für alle Tastenspieler\*innen ab 10 Jahre, die gerne einmal die „Königin der Instrumente“, die Kirchenorgel, hautnah kennenlernen und ausprobieren wollen. Hierzu treffen wir uns in der Ev. Gnadenkirche in Heißen.

Termine zur Auswahl:

- a: Montag, 07.10.2024, 15.30 - 16.45 Uhr
- b: Montag, 07.10.2024, 17.00 - 18.15 Uhr

Ort: Ev. Gnadenkirche Heißen (Hingbergstraße 370)  
Alter: ab 10 Jahre  
Voraussetzung: elementare Kenntnisse auf dem Klavier oder Keyboard  
TN max.: 15  
Dauer: 75 Minuten  
Dozent: Oliver Lindner-Strehlau

## Workshops für Blasinstrumente

### W01

#### Mülheimer Elefantenschule

Drei Töne für ein Oooooooooo!  
Wir spielen auf selbst gebauten Bassklarinetten elefantöse Meditationsmusik.

Termin: Montag, 07.10.2024  
Uhrzeit: 15.30 - 17.00 Uhr  
Raum: F16  
Alter: ab 6 Jahre  
Voraussetzung: mit Vorerfahrung auf folgenden Blasinstrumenten: Saxophon, Klarinette, Posaune, Trompete und Horn  
TN max.: 10  
Dauer: 90 Minuten  
Dozent: Patrick Hagen

### W02

#### Klarinettenensemble für Anfänger

Alle jungen und sehr jungen Klarinettenspieler\*innen sind zu diesem Workshop herzlich eingeladen. Wir spielen leichte mehrstimmige Lieder und machen so erste Erfahrungen im Zusammenspiel.

Termin: Montag, 07.10.2024  
Uhrzeit: 16.00 - 17.30 Uhr  
Raum: D2  
Alter: ab 6 Jahre  
Voraussetzung: erste Kenntnisse auf der Klarinette  
TN max.: 8  
Dauer: 90 Minuten  
Dozentin: Gerlinde Kraft

### W03

#### (Holz-)Bläserensemble - Trio, Quartett oder Quintett

Zu diesem Workshop sind alle fortgeschrittenen Spieler\*innen eines (Holz-)Blasinstrumentes eingeladen. Wir spielen Kammermusik mit verschiedenen Blasinstrumenten und lernen Originalliteratur kennen oder spielen bearbeitete Fassungen, je nach Besetzung.

Termin: Dienstag, 08.10.2024  
Uhrzeit: 18.00 - 19.30 Uhr  
Raum: D3  
Alter: ab 12 Jahre  
Voraussetzung: fortgeschrittene Kenntnisse auf dem eigenen Instrument  
TN max.: 6  
Dauer: 90 Minuten  
Dozentin: Gerlinde Kraft

### W04

#### Werkstatt für Blechblasinstrumente

Hilfe, das Ventil klemmt – was soll ich tun??? Und warum rostet ein Horn eigentlich nicht, wenn ich es zum Putzen ins Wasser lege? Diese und weitere Fragen werden geklärt. Weitere Themen sind die grundsätzliche Pflege sowie kleinere Reparaturen, die man selbst durchführen kann. Gerne das eigene Instrument und passende Pflegeutensilien mitbringen.

Termin: Mittwoch, 09.10.2024  
Uhrzeit: 16.30 - 17.15 Uhr  
Raum: D10  
Alter: alle  
Voraussetzung: Schüler\*innen des Fachbereichs Blasinstrumente  
TN max.: 6  
Dauer: 45 Minuten  
Dozentin: Bettina Eisenmann

**W05****Horn-Kammermusik für Kinder**

Du spielst Horn und möchtest gemeinsam mit anderen Hornist\*innen musizieren? Dann ist dieser Workshop wie für dich gemacht. Anhand einfacherer Stücke üben wir das erste Zusammenspiel in der Gruppe.

Termin: Montag, 07.10.2024  
 Uhrzeit: 15.30 - 16.15 Uhr  
 Raum: D10  
 Alter: ab 8 Jahre  
 Voraussetzung: ca. 1 Jahr Hornunterricht  
 TN max.: 6  
 Dauer: 45 Minuten  
 Dozentin: Bettina Eisenmann

**W06****Hornensemble**

Ob drei-, vier- oder sogar achtstimmig, wer weiß? Klar ist nur: je mehr Hörner, desto besser! Wir spielen mehrstimmige Werke aus verschiedenen Epochen, von Klassik bis Filmmusik.

Termin: Montag, 07.10.2024  
 Uhrzeit: 17.30 - 18.30 Uhr  
 Raum: D10  
 Alter: ab 10 Jahre  
 Voraussetzung: mindestens 3 bis 4 Jahre Hornunterricht  
 TN max.: 8  
 Dauer: 60 Minuten  
 Dozentin: Bettina Eisenmann

**W07****Hornquartett**

Die Besetzung des Hornquartetts hat eine lange Tradition, aus der eine umfangreiche Literatur hervorgegangen ist. Hieraus picken wir uns Highlights aus verschiedenen Stilrichtungen.

Termin: Mittwoch, 09.10.2024  
 Uhrzeit: 17.30 - 19.00 Uhr  
 Raum: D10  
 Alter: ab 14 Jahre  
 Voraussetzung: fortgeschrittene Spielkenntnisse  
 TN max.: 6  
 Dauer: 90 Minuten  
 Dozentin: Bettina Eisenmann

**W08****Flötenensemble für Anfänger**

Du magst den Klang deiner Querflöte und hast Lust, gemeinsam mit anderen Flötist\*innen erste Erfahrungen im Flötenensemble zu machen? Wir erarbeiten gemeinsam ein Stück, das wir am Ende des Workshops für Fans, wie beispielsweise eure Eltern, zur Aufführung bringen.

Termin: Donnerstag, 10.10.2024  
 Uhrzeit: 16.30 - 18.00 Uhr  
 Raum: F14  
 Alter: alle  
 Voraussetzung: 1 bis 2 Jahre Querflötenunterricht  
 TN max.: 6  
 Dauer: 90 Minuten  
 Dozentin: Theresa Spitzley

**W09****Moderne Spieltechniken auf der Querflöte für Anfänger**

Wir werden erkunden, welche Klänge wir unserer Querflöte entlocken können. Hast du schon mal probiert, gleichzeitig zu singen während du spielst? Das und andere moderne Spieltechniken werden wir gemeinsam ausprobieren.

Termin: Mittwoch, 09.10.2024  
 Uhrzeit: 15.00 - 15.45 Uhr  
 Raum: F14  
 Alter: alle  
 Voraussetzung: grundlegende Kenntnisse; Beherrschung des Tonraums d´ bis d´´  
 TN max.: 4  
 Dauer: 45 Minuten  
 Dozentin: Theresa Spitzley

**W10****Flötenensemble für Fortgeschrittene**

Du spielst schon etwas länger Querflöte und musizierst gerne mit anderen im Ensemble? Dann ist dieser Workshop genau das Richtige für dich! Wir erarbeiten gemeinsam ein Stück und werden es am Ende aufnehmen, damit es jeder zur Erinnerung an den Workshop mit nach Hause nehmen kann.

Termin: Freitag, 11.10.2024  
 Uhrzeit: 16.30 - 18.00 Uhr  
 Raum: F14  
 Alter: alle  
 Voraussetzung: fortgeschrittene Kenntnisse; Beherrschung des Tonraums bis ca. e´´´  
 TN max.: 6  
 Dauer: 90 Minuten  
 Dozentin: Theresa Spitzley

**W11****Moderne Spieltechniken auf der Querflöte für Fortgeschrittene**

Welche Klänge können wir unserer Querflöte entlocken? Du hast bereits seit längerer Zeit Flötenunterricht aber hast du schon mal probiert gleichzeitig zu singen, während du spielst? Das und andere moderne Spieltechniken werden wir gemeinsam entdecken.

Termin: Mittwoch, 09.10.2024  
 Uhrzeit: 16.00 - 16.45 Uhr  
 Raum: F14  
 Alter: alle  
 Voraussetzung: fortgeschrittene Kenntnisse; Beherrschung des Tonraums d´ bis d´´  
 TN max.: 4  
 Dauer: 45 Minuten  
 Dozentin: Theresa Spitzley

**W12****Atem-Methodik für Bläser\*innen**

Auf der Grundlage medizinischer Notwendigkeiten werden die Grundzüge sinnvollen Atmens beim Spielen eines Blasinstruments theoretisch und in der Praxis vorgestellt. Der Workshop eignet sich sowohl für Fortgeschrittene, als auch für Anfänger\*innen. Bitte das eigene Instrument zum Workshop mitbringen.

Termin: Dienstag, 08.10.2024  
 Uhrzeit: 15.30 - 18.30 Uhr  
 Raum: F16  
 Alter: Jugendliche & Erwachsene  
 Voraussetzung: Kenntnisse des eigenen Instruments  
 TN max.: 6  
 Dauer: 180 Minuten  
 Dozent: Patrick Hagen

**W13****Posaunen-Ensemble**

Durch das Spielen in einem reinen Posaunenensemble kann man den attraktiven Klang der Posaune im Zusammenspiel erleben, der in gemischten Ensembles nicht gegeben ist. Dabei kann man mit anderen Posaunenschüler\*innen kommunizieren, gemeinsam Töne anpassen und ganz verschiedene Arten von Musik spielen.

Termin:	Dienstag, 08.10.2024
Uhrzeit:	17.30 - 18.30 Uhr
Raum:	D10
Alter:	alle
Voraussetzung:	grundlegende Kenntnisse des Posaunenspiels
TN max.:	6
Dauer:	60 Minuten
Dozent:	Minchul Kim

**W14****„Rock das Fagott!“-  
Effektgeräte für E-Fagott**

Fagott ist nichts für eine Band? Weit gefehlt. In diesem Workshop können Fagottist\*innen ausprobieren, wie ihr Instrument mit Effektgeräten klingt. Es können verschiedene elektronische Effektgeräte/Pedals wie Distortion, Octaver oder Wah-wah am Fagott ausprobiert werden. Gerne können auch eigene Effektgeräte mitgebracht und probiert werden.

Termin:	Donnerstag, 10.10.2024
Uhrzeit:	16.00 - 16.45 Uhr
Raum:	F15
Alter:	alle
Voraussetzung:	grundlegende Kenntnisse des Fagottspiels
TN max.:	4
Dauer:	45 Minuten
Dozentin:	Johanna Voß

**Workshops für weitere Instrumente****R01****E-Bass Ensemble**

Es ist an der Zeit, dass alle Bassisten zusammenkommen und gemeinsam Musik machen. Wer sagt denn, dass der Bass kein Melodieinstrument sein kann? Wie eine Schar von singenden Walen in der Tiefe werden wir mit unseren Arrangements von Originalkompositionen und bekannten Liedern die Grundfesten der Musikschule erschüttern!

Termin:	Donnerstag, 10.10.2024
Uhrzeit:	17.30 - 18.30 Uhr
Raum:	B10
Alter:	alle
Voraussetzung:	grundlegende Kenntnisse auf dem E-Bass
TN max.:	6
Dauer:	60 Minuten
Dozent:	James Morgan

**R03****Wie funktioniert ein Akkordeon?  
Exkursion zur Akkordeonwerkstatt**

Interessiert an Bau- und Funktionsweise des Akkordeons? Dann bist du hier genau richtig. Mit einer Exkursion zur Akkordeonwerkstatt Wolfgang Bratz in Velbert/Langenberg lernen die Teilnehmer\*innen das Innerste des Akkordeons hautnah kennen. Die genauen Infos zum Ausflug folgen nach Anmeldung per Mail.

Termin:	Mittwoch, 09.10.2024
Uhrzeit:	nachmittags
Treffpunkt:	Musikschule
Alter:	ab 12 Jahre
Voraussetzung:	Akkordeonschüler*innen
TN max.:	8
Dauer:	ca. 4 Stunden
Dozent:	Johannes Burgard

**R02****Schnupperstunde klassisches  
Schlagwerk für Schlagzeuger\*innen**

Du spielst Schlagzeug, hast aber bislang immer „nur“ am Drumset gesessen? Hier bietet sich die Gelegenheit für Schlagzeuger\*innen in die Welt des klassischen Schlagwerks einzutauchen. Pauke, Marimba, Vibraphon und Co. können hier getestet werden.

Termin:	Montag, 07.10.2024
Uhrzeit:	16.00 - 17.00 Uhr
Raum:	B1
Alter:	ab 8 Jahre
Voraussetzung:	erste Kenntnisse des Drumsets
TN max.:	8
Dauer:	60 Minuten
Dozent:	Fabian Kraus

## FAQ

### **Findet der reguläre Instrumental- und Gesangsunterricht in der Workshop-Woche statt?**

Nein, in der Zeit vom 07. bis 11. Oktober findet kein regulärer Instrumental- und Gesangsunterricht an der Musikschule statt ... sonst hätten unsere Lehrkräfte keine Zeit, um die über 120 verschiedenen Workshops vorzubereiten und anzubieten.

Ausnahme: für die Kurse der Früherziehung und der MusikStarter gibt es intern eigene Angebote innerhalb der oWoWo. Hierüber informieren die Kolleg\*innen der Grundstufe noch ausführlich.

### **Wo und wie kann ich mich anmelden?**

Eine Anmeldung ist online vom 1. bis zum 20. September möglich. Auf unserer Internetseite gibt es alle Infos zur Anmeldung und zur oWoWo unter:

[www.musikschule-muelheim.de](http://www.musikschule-muelheim.de)



### **Welcher Workshop eignet sich für mich oder mein Kind?**

Jeder Workshop, der das Interesse weckt und von den Bedingungen her (Alter, Termin, eventuell Instrument) passt. Falls du unsicher bist, einfach bei den Lehrerinnen und Lehrern nachfragen – sie helfen gerne bei einer Auswahl der passenden Workshops.

### **Darf ich mehrere Workshops besuchen?**

Ja, gerne! Die Teilnahme ist nicht beschränkt.

### **Finden alle Workshops statt?**

Wir hoffen darauf. Sollte ein Workshop wegen zu geringer Teilnehmerzahl oder bei Erkrankung einer Lehrkraft nicht stattfinden können, informieren wir selbstverständlich darüber und bieten Alternativen an.

### **Darf ich bei einem Workshop auch nur zuschauen?**

Kein Problem! Bitte per Mail an [owowo@muelheim-ruhr.de](mailto:owowo@muelheim-ruhr.de) kurz nachfragen, ob der gewünschte Workshop zum Zuschauen geeignet ist.

### **Ich bin keine Schülerin/kein Schüler der Musikschule – kann ich trotzdem mitmachen?**

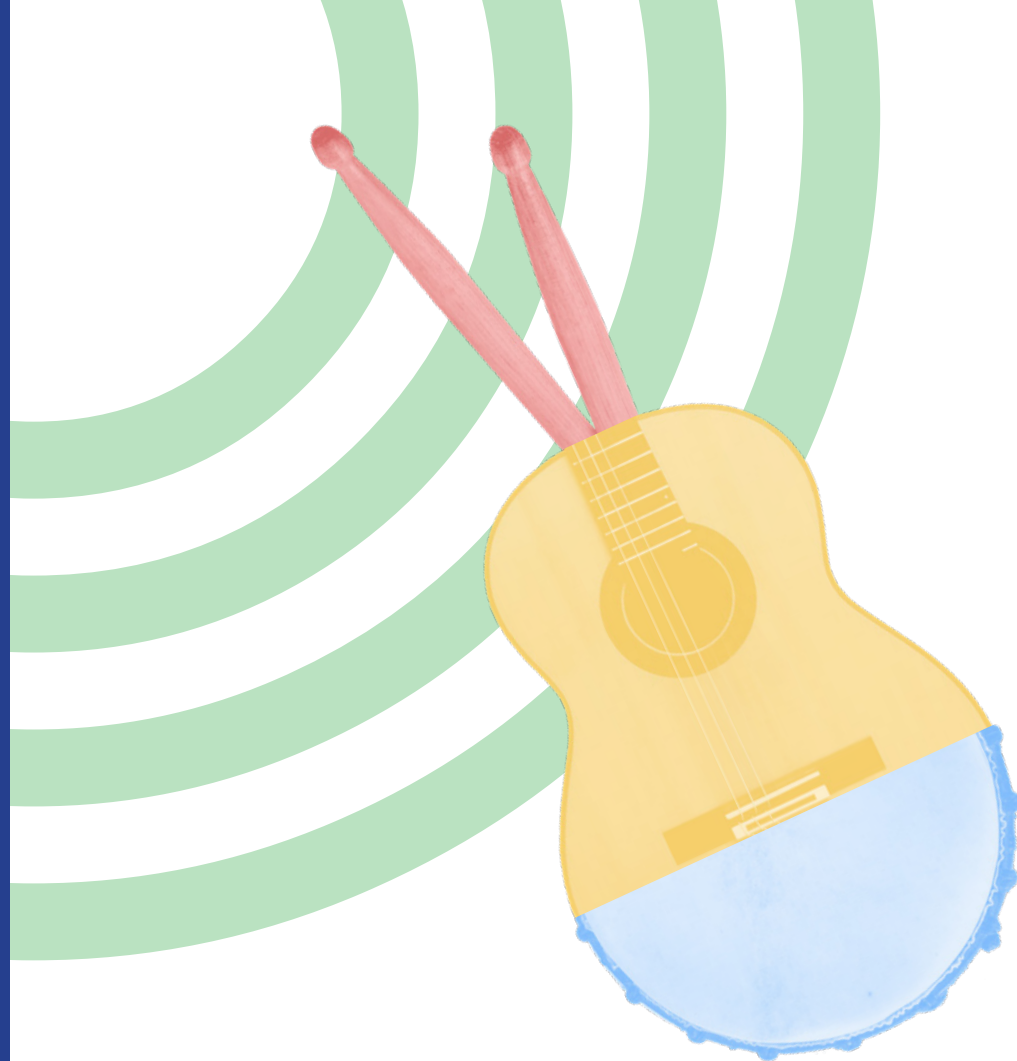
Die Schülerschaft der Musikschule hat bei der Vergabe der Plätze Vorrang. Restplätze geben wir gerne an interessierte Externe weiter und unser Förderkreis freut sich über eine kleine Spende für die externe Teilnahme.

### **Ich möchte doch lieber meinen regulären Unterricht! Geht das?**

Nein, aus organisatorischen Gründen geht das leider nicht. Aber wir helfen gerne bei der Auswahl eines Workshops, der bestimmt genauso viel Spaß macht, wie der Unterricht.

### **Ich habe noch andere Fragen. An wen kann ich mich wenden?**

Bitte alle Fragen an: [owowo@muelheim-ruhr.de](mailto:owowo@muelheim-ruhr.de)



Unser herzlicher Dank geht an den Rotary Club Mülheim an der Ruhr und den Förderkreis der Musikschule für die finanzielle Unterstützung der oWoWo!

Rotary   
Club Mülheim a. d. Ruhr



